

*Nieuw!*

eerste editie  
december 2021

*chat met...*

*Denise Marinus*

over haar nieuwste boek  
*Tot uw dienst*

**een voorjaar  
vol fantasy**

deze boeken komen  
binnenkort uit!



gratis eerste twee  
hoofdstukken van

**Achter de wolken**

Blossom Books shortie nr. 3

*leestips voor jou!*

deze boeken vonden andere  
YA-lezers geweldig!

*De boekenkrant voor en door jongeren!*

op de cover:

## Wie ik gisteren was



Als Yara de diagnose CVS (chronisch vermoeidheidssyndroom) krijgt, weigert ze zich daar zomaar bij neer te leggen. Ze is zeventien, ze wil niet ziek zijn, en al helemaal niet chronisch. Daarom verliest ze zich in Evol, een hyperrealistisch spel waarin je zelf de hoofdrol speelt. In het echte leven probeert Finn haar uit het spel te trekken, en Yara te laten inzien dat ze ook met CVS een leuk leven kan hebben. Zal Yara uiteindelijk nog terug willen keren naar de realiteit?

paperback €19,99

## In deze editie

Welkom bij deze allereerste editie van YA nieuws van Libris! In deze mini-krant willen wij jullie maandelijks op de hoogte houden van de tofste YA-boeken. Dat doen we door jongeren om tips te vragen, nieuwe boeken in de spotlight te zetten en het organiseren van leuke acties! Onze redactie bestaat uit doorgewinterde YA-lezers. Ons team is jong en fris, zodat jij tips krijgt die écht bij jou passen!

Deze editie beginnen we al goed. Het staat in het teken van het voorjaar, want de uitgeverijen hebben hun plannen met ons gedeeld! Het belooft een voorjaar te worden vol fantasy. Verder hebben we een interview voor je met Denise Marinus, de auteur van *Zoals u wenst* en het vervolg *Tot uw dienst*. We mogen exclusief de eerste twee hoofdstukken van *Achter de wolken* met je delen, er vallen boeken te winnen en verder vind je vooral lekker veel tips!

Welke wordt jouw nieuwe favoriet?

# Boekentips van jongeren

Libris vroeg aan zeven jongeren; wat is je favoriete boek allertijden? De antwoorden die we kregen lopen lekker uiteen. Laat je inspireren!



## Imre tipt *Unsinkable*

Een van mijn favoriete boeken is 100% *Unsinkable*! In dit boek volgen we Katharina, die aan boord van de Titanic een baantje als dienstmeisje heeft gekregen. Alleen blijkt het schip helemaal niet zo veilig te zijn dan dat ze beweren, en komt ze in een gevaarlijk complot terecht. We weten natuurlijk hoe het

is afgelopen met de Titanic, maar is dat ook écht hoe het gegaan is? Dit boek las zo ontzettend vlot, en is erg gedetailleerd omschreven zodat je het zo voor je ziet. En erg emotioneel! Het boek is ook nog eens van eigen bodem, geschreven door de talentvolle Lotte van den Noort. Iets waar we erg trots op mogen zijn!



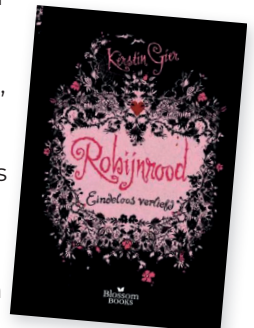
gebonden €18,99



## Floors favoriet: *Robijnrood*

*Robijnrood* gaat over een zestienjarig meisje genaamd Gwendolyn. Ze wordt gek van haar familie en alle geheimen. Waarom is niemand in haar familie normaal?! Al gauw komt ze erachter dat zijzelf het allergrootste geheim van de familie is. Gwendolyn komt terecht in een wereld van tijdreizen,

prachtige kostuums, een geheim genootschap, een machtige graaf en vooral ook... de knappe Gideon. En ze komt erachter dat het niet handig is om dwars door alle eeuwen heen ook nog verliefd te worden... In dit verhaal word je meegenomen met de problemen waar een puber tegenaan loopt. Liefde, mysteries en geschiedenis. En dat terwijl de hoofdpersoon door heel veel eeuwen tijdsprongen maakt. Alle elementen voor een heel goede serie boeken dus!



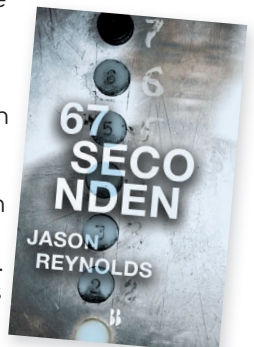
paperback €12,99



## Iris tipt alle jongeren *67 seconden*

Als boekenliefhebber heb ik meerdere boeken die ik graag een keer opnieuw lees. Maar er zijn ook boeken die veel indruk hebben gegeven, boeken met een boodschap. Dat zijn de mooiste boeken. Een boek dat op mij veel indruk had, is *67 seconden*. Maar echt; wow! Dit boek is prachtig ge-

schreven door Jason Reynolds, zoals we van hem zijn gewend. Met weinig woorden brengt hij een heel verhaal tot leven. Het is een rauw verhaal over een jongen uit een problemenwijk die wraak wilt nemen op zijn vermoorde broer. Terwijl hij 67 seconden in de lift staat, komt hij oude bekenden/geesten tegen. Het verhaal lijkt afgeleid van het verhaal van Charles Dickens, *A Christmas Carol*, maar dan rauwer. Ik raad dit boek dan ook zeer aan aan alle jongeren!



paperback €17,50



### Iris las *Ketting van Goud*

Mijn favoriete YA boek op het moment is denk ik toch wel *Ketting van Goud* van Cassandra Clare! De reden dat ik zo van dit boek houd zijn voornamelijk de geweldige karakters in het boek en de vriendschappen tussen hen. Ook na een

2e keer lezen kon ik het boek niet neerleggen, want bijna ieder moment is er wel spanning en is de vraag waar de vreemde demonenaanvallen vandaan komen. Het boek zit ook vol plottwists die je niet zomaar aan ziet komen en zoals altijd weet Cassandra Clare heel goed hoe ze haar lezers pijn moet doen - op een positieve manier natuurlijk.



paperback €24,99



### Jurjen is verslaafd aan *De 100*

Ik ben gek op het kijken van series, boeken lees ik niet zoveel. Toen mijn zus zei dat er ook boeken waren van mijn favoriete serie, *De 100*, ben ik ze toch maar gaan proberen. De boeken zijn niet zo heel dik en de hoofdstukken niet zo lang. Door de wisseling

tussen de personages blijft het spannend. En het is dus echt heel anders dan de serie op Netflix! Ik ben nu heel benieuwd welke tips mijn zus nog meer voor me heeft.



paperback €10,00



### Jezda is gek op *Her Royal Highness*

Mijn favoriete boek is toch wel *Her Royal Highness*. Het is namelijk het eerste boek dat ik las toen ik wist dat ik lesbische ben. Daarnaast is de Schotse setting en de combinatie van een kostschool en royals toch echt perfect. Ik houd enorm van het

Verenigd Koninkrijk, kostscholen en prinsessen. Vooral als het lesbische prinsessen betreft!



paperback €16,99



### Rieneke houdt van *Vrees me*

Mijn favoriete boeken zijn die van de *Vrees me* serie! Ik ben gek op lange series met dikke boeken, vooral als je zo wordt meegesleept als in deze! Het mooist aan de serie zijn alle personages, die allemaal een heel eigen persoonlijkheid hebben.

De persoonlijke groei bij elk personage is heel geloofwaardig en daardoor raakte het verhaal mij. Daarnaast is het verhaal razendspannend, zit het vol geheimen en de dystopische wereld is heel gaaf uitgewerkt.



paperback €10,00

## Tips van de redactie

Het is dat we elke maand YA *nieuws* voor jullie willen maken, anders hadden we alleen maar zitten lezen. Dit zijn onze favorieten!



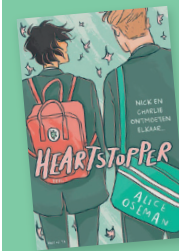
gebonden €19,99

Een moderne hervertelling van *Belle en het Beest*. Razendspannend met verrassende vervolgdelen!

Een urban fantasy van eigen bodem over liefde waarin niets is wat het lijkt. Een origineel, spannend en emotioneel boek.



gebonden €17,95



paperback €15,00

De vertaling van de enorm populaire graphic novel over twee jongens die verliefd op elkaar worden. In januari verschijnt deel 3!

Dit mysterieuze boek vertelt het verhaal van Avery die miljarden erft van iemand die ze niet kent. Waarom zij en niet de vier knappe kleinzoons?



gebonden €19,99



paperback €18,99

Een typische romcom waarin nepdates leiden naar echte liefde, met twee meisjes in de hoofdrol. Lekker zwijmelen!

Recent verschenen; dit boek over perfectonisme, paniekaanvallen, sociale media en een mislukte reis naar Indonesië.



paperback €18,99

chat met...

# Denise Marinus

Vorig jaar debuteerde Denise Marinus met *Zoals u wenst*. Dit YA-boek met royalty-thema gaat over de jonge Jules. Ze gaat op het paleis werken als assistent van de kroonprinses. De rebelse Constance zit daar echter niet op te wachten en maakt Jules het leven zo moeilijk mogelijk. Jules moet kiezen; vertrekken met lege handen of trouw blijven aan de persoon die uit is op haar ondergang? Dit spannende boek is lekker dik en in januari verschijnt het vervolg *Tot uw dienst*. In deze *chat met...* vragen we Denise het hemd van het lijf over haar boeken, haar schrijfritueel, het uitgeefproces en nog veel meer!

Voordat we het gaan hebben over je nieuwe boek, wil ik nog even terugblikken naar deel 1; *Zoals u wenst*. Onlangs werd je debuut één jaar! Heb je dat nog gevierd?

Ik heb er wel even bij stilgestaan, maar het niet heel uitgebreid gevierd. Ik ben nooit zo goed met jubileums, haha! Toen ik bezig was met het plannen van de blogtour van *Tot uw dienst*, besepte ik ineens dat een jaar geleden rond deze tijd mijn debuut was verschenen. En dat bleek inderdaad precies een jaar terug (1 december 2021)! Ik heb er een post aan gewijd en even teruggekeken naar alle mooie foto's en reviews die al voorbij zijn gekomen. 😊

Wel fijn om er even bij stil te staan, het is toch een bijzondere mijlpaal! Hoe kwam je eigenlijk op het idee voor je eerste boek? Waar komt je inspiratie vandaan?

Ik schreef *Zoals u wenst* toen ik last had van een writers-block. Ik wilde even niet bezig zijn met plotten en onderzoeken, maar gewoon schrijven zonder er al te veel bij na te denken! Dit idee borrelde al een tijdje in mijn hoofd, dus besloot ik gewoon te gaan schrijven en wel te zien waar het op uit liep. Ik noemde het mijn 'ontspannings-projectje'. 😊 Ik heb altijd al een voorliefde gehad voor het koninklijk huis, Disney, etiquette, mooie, oude gebouwen en dat soort elementen, dus dat moest er natuurlijk in terugkomen!

Als het ongepland ging, hoe heb je het dan aangepakt? Hoe zag je schrijfproces eruit?

Ik begin vaak met een uitgangspunt: dit zijn de hoofdpersonen, dit is de setting en dit is het conflict. In dit geval waren hoofdpersoon Jules en kroonprinses Constance al vrij concreet in mijn hoofd. Ik wilde een verhaal schrijven waarin niet perse de liefde, maar vriendschap en loyaliteit een rol speelde.

Met dit idee in mijn achterhoofd begon ik te schrijven. Ik plaatste de hoofdstukken op schrijverscommunity Wattpad en al gauw kreeg ik veel positieve reacties van lezers. En steeds ook de vraag of er alweer een nieuwe scène kwam? Dit stimuleerde mij om te blijven schrijven. Het was voor het eerst dat ik iets van mezelf met de wereld deelde. 😊

Toen het uiteindelijk klaar was, mocht ik er van mezelf niet meer te veel aan doen (ik ben nogal een perfectionist 😊). Ik wilde het gewoon heel graag opsturen naar een uitgeverij, om te kijken of er misschien potentie in zat. En dat bleek! Ik heb nog wel een aantal extra hoofdstukken moeten toevoegen, maar dat gaf bepaalde verhaallijnen nog net iets meer diepgang. Gewoonlijk plot en plan ik alles tot in de details. Maar bij *Zoals u wenst* was dit dus niet het geval. 😊

Interessant! En dat dat zo goed heeft uitgepakt ook! 🙌 Heeft het lang geduurd voordat je een uitgeverij vond? En hoelang ben je in totaal bezig geweest aan je manuscript?

De eerste versie van *Zoals u wenst* heb ik denk ik ongeveer in een half jaar geschreven. Ik verstuurde het naar een paar uitgeverijen en kreeg na een paar maanden een positieve reactie van Clavis Uitgeverij. Zij wilden me graag uitnodigen om de mogelijkheden van publiceren te bespreken. Echt bizar! Ik had overigens ook wel een paar afwijzingen gehad, ook een aantal met positief commentaar, gelukkig. Maar het blijft toch een ontzettend spannend proces.

Dat kan ik me voorstellen! Wist je toen al dat je een vervolg zou gaan schrijven?

Nog niet officieel! 😊 Ik had tijdens het wachten op reacties van uitgeverijen al wel een aantal scènes geschreven. Maar ik ben eigenlijk pas echt verder gaan schrijven aan een vervolg toen ik midden in het redactieproces van *Zoals u wenst* zat. Ik had het idee gepitcht bij mijn uitgever en hij gaf me groen licht. Een eer natuurlijk, dat er een tweede deel mocht komen! Met dat idee heb ik *Zoals u wenst* nooit geschreven, maar ik denk dat het vervolg het eerste deel zeker versterkt.

Ik ben heel benieuwd! Ik wilde 'm meteen kopen in september, maar de verschijningsdatum werd verplaatst naar januari. Hoe erg baalde je toen je dat hoorde?



*In mijn natuurlijke habitat:  
voor de laptop met een kop koffie!*



*Where the magic happens...  
Hier schrijf ik mijn boeken!*



*Yes, voor het eerst  
mijn debuut in handen!*

*Volg Denise ook online!*

📷 @denisemarinusnl  
f @denisemarinusnl  
G denisemarinus.nl

Best wel! Vooral omdat het een vervolg is, natuurlijk. Daar wil je liever niet al te veel tijd tussen laten zitten. Maar helaas heeft de coronacrisis ook bij veel uitgeverijen voor vertragingen gezorgd, wat in mijn geval effect had op de planning van *Tot uw dienst*. Het is natuurlijk een best dik boek, dus dat zal dan eerder verplaatst worden naar een ander moment dan een dunner boek. 😞 Uiteindelijk kon ik er vrede mee hebben, hoor! Ik had nu wat extra tijd om het te perfectioneren en er kwamen een paar andere projecten tussendoor. Ik moet nu alleen nog een beetje extra geduld hebben... 😊

Lukt dat geduld hebben een beetje? Ben je nu misschien meer gespannen? En is het gevoel anders dan toen de release van je debuut dichterbij kwam?

Ik ben behoorlijk druk met van alles en nog wat, dus de tijd vliegt gelukkig ook wel weer voorbij. Maar het is nu allemaal bijna af, dus dat maakt me wel een beetje zenuwachtig. Ik ben zo benieuwd hoe *Tot uw dienst* eruit komt te zien! Bovendien zijn er nu natuurlijk bepaalde verwachtingen bij lezers die het eerste deel hebben gelezen. Dat maakt het misschien nog wel een beetje spannender, maar ook leuker! 😊 Een ander verschil is dat ik nu echt een stuk zekerder ben dan bij *Zoals u wenst*. Ik denk dat ik me in de afgelopen tijd als auteur heel erg mocht ontwikkelen en dat dit ook terug te zien is in *Tot uw dienst*. Ik ben er helemaal blij mee, terwijl ik bij *Zoals u wenst* toch nog onzeker was over bepaalde zaken.

Het klinkt alsof het schrijven van YA naar meer smaakt. Staat er toevallig al iets op de planning? Ben je al ergens mee bezig of over aan het nadenken?

Ja, absoluut! Ik heb nooit inspiratie tekort, haha! Op dit moment werk ik aan een heel andere YA, met een meer maatschappelijke inslag. Een meisje met een auditieve beperking (ze is slechthorend) speelt hierin de hoofdrol. Het is mijn wens met dit verhaal om meer aandacht te creëren voor doven en slechthorenden, omdat er nog altijd veel onwetendheid over is. Aan de andere kant is het ook gewoon een verhaal met een avontuurlijk tintje, want ik houd ervan om verhalen te schrijven die niet alleen maar prikkelen, maar die ook vooral ontspanning geven. Hierna zou ik heel graag een kinderboek willen schrijven. Daar heb ik het plot ook al voor liggen. En ach, zo liggen er nog wel vijf YA's klaar om geschreven te worden. Waar blijft de tijd?

*Lees verder op de volgende pagina!*

Haha, inderdaad! Wel een interessant onderwerp, zeg. Is er iemand in je directe omgeving (of jijzelf) slechthorend?

Nee, eigenlijk niet eens. Mijn interesse in dit thema ontstond toen ik het thema kunst - wat in mijn ogen een universele taal is - wilde combineren met een persoon of groep die zich niet gezien of gehoord voelt in onze maatschappij. Ik ben me vervolgens gaan verdiepen in de doven-community en heb enorm veel geleerd! 😊 Ik heb over een tijdje interviews staan met dove en slechthorende jongeren en ik heb ook specialisten op allerlei gerelateerde gebieden betrokken bij dit verhaal. Ik hoop dat het zo niet alleen een verhaal wordt van mij, maar ook (en vooral) van hen.

Dat vind ik een heel mooi idee. We houden je in de gaten!

Ik heb ter afsluiting nog vijf dilemma's voor je.

Oeh, spannend! Kom maar op! 😊

Het omslag van *Zoals u wenst* of *Tot uw dienst*?

Ik denk... *Tot uw dienst*. Ik houd van de donkergroene kleur. 😊 Al is de paarse kleur van *Zoals u wenst* wel lekker opvallend, haha!

Lastig hè? De volgende is nog erger... Jules of Constance?

Hahahaha help! Ik kies voor Constance. Constance is een complex persoon, maar daardoor wel heel interessant. Om te schrijven ook. 😊

Dat klinkt wel logisch. Paleis of privé universiteit?

Je maakt het me niet makkelijk, hè? 😊  
Ik denk dat ik dan toch voor de universiteit ga. Ik houd van de sfeer van boeken, leren, feestjes en mooie gebouwen. Het paleis is ook mooi en sprookjesachtig, maar tegelijkertijd een soort van beklemmend.

Nu word ik nóg nieuwsgieriger naar *Tot uw dienst*! Daarover gesproken: debuut of vervolg?

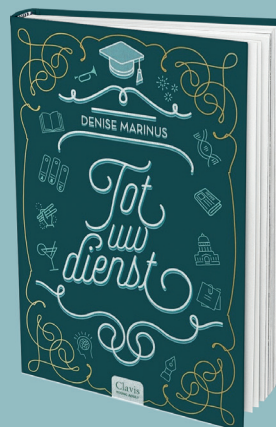
Vervolg! Het debuut was natuurlijk een droom die uitkwam, maar het heeft me ook heel veel spanning bezorgd. Er komt natuurlijk van alles op je af! Vooral de recensies vond ik aan het begin best lastig. Gelukkig zijn de recensies over het algemeen erg positief, maar toch! Ondanks dat ik me er prima van bewust ben dat ik niet iedereen kan pleasen en dat dit genre of mijn schrijfstijl niet bij iedereen past, trok ik negatieve kritiek me toch best aan. Het is toch best kwetsbaar, je eigen woorden aan de rest van de wereld laten lezen. 😊  
Nu kan ik er echt meer van genieten. Ik ben zekerder over het verhaal, er komen een paar hele toffe goodies met artwork aan en de recensies kan ik wat meer relativëren.

Dat is ook een proces, natuurlijk. Ik denk dat ik het antwoord op het laatste dilemma dan wel kan raden: nooit meer schrijven of nooit meer bloggen?

Nooit meer bloggen! Ik zou echt noooooit niet meer kunnen schrijven, haha. Wat er in mijn hoofd zit, moet er gewoon uit. Schrijven is al van jongs af aan een uitlaatklep geweest en ik hoop dat het altijd mag blijven. Niets is er fijner dan dat!

Dat vind ik een mooie afsluiter. Bedankt voor je tijd! Ik ga meteen *Tot uw dienst* bestellen! 😊

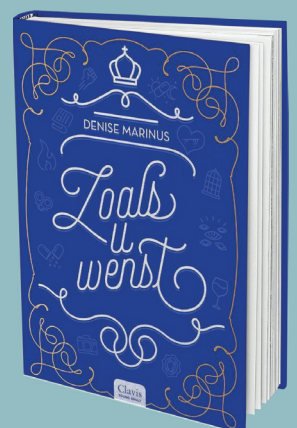
Ook nieuwsgierig geworden?



**Tot uw dienst**  
Denise Marinus

Gebonden **€23,95**  
verschijnt 8 februari 2022

Lees ook deel 1!



**Zoals u wenst**  
Denise Marinus

Gebonden **€24,95**

# Wat wordt jouw favoriete boek?

Spanning of realistisch?

Lekker realistisch!

Spanning!

Uit Nederland of vertaald?

Toekomst of heden?

Vertaald!

Van eigen bodem

Ja, science-fiction!

Het heden!

Dik of dun boek?

LGBTQ+ of cultuur?

Liever dunner

Cultuur!

300 pagina's is prima

Hmmm, romantisch!

Sprookjes of mythologie?

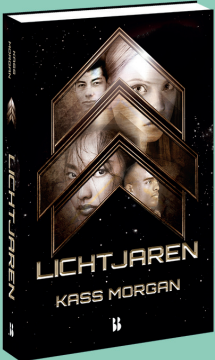
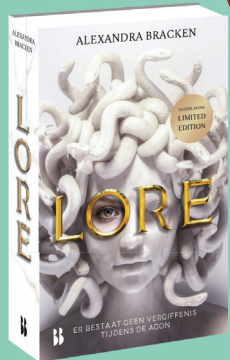
Leerzaam of verhaal?

Een verhaal!

Ik wil iets leren

Mythologie!

Sprookjes!



## Meer boeken ontdekken?

Download nu de **Blossom Books boeken-check!**

GET IT ON **Google Play**

Download on the **App Store**



# Een voorjaar vol fantasy

Het voorjaar belooft een hoop fantasy-boeken met zich mee te brengen! In deze handige verschijningskalender, vind je bij elke maand welke boeken er uit gaan komen. Welke zet jij op je lijstje?

## februari



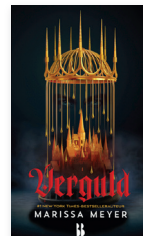
Het derde deel van de razendpopulaire serie *Moordgids voor lieve meisjes* komt eraan! Deze keer wordt Pip achtervolgd door een stalker...

paperback €19,99



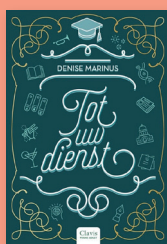
Steph moet in dit vervolg haar vriendin Rosie redden. Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan als iedereen een demon kan zijn.

paperback €18,50



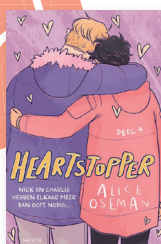
Een nieuwe hervertelling van sprookjeskoningin Marissa Meyer! *Verguld* is gebaseerd op Repelsteeltje. Een prachtige editie met veel goud.

gebonden €24,99



In het vervolg op *Zoals u wenst* gaat Jules met prinses Constance mee naar een privéschool, waar al snel nieuwe geheimen aan het licht komen.

gebonden €23,95



Het hartverwarmende verhaal van Nick en Charlie gaat verder in deel vier! Deze graphic novel brengt het liefdesverhaal van de twee jongens in beeld.

paperback €15,00

## april



Iedereen kent Zorro; de gemaskerde held met cape die na elk gevecht de letter Z achterlaat. Maar ken je ook het échte verhaal van deze held?

gebonden €24,99



Het nieuwe deel van *The Iron Fey*: Evenfall vertelt het verhaal van elfenprins Ash, wiens zoon wordt vermist. Zullen zijn vrienden en hij het kwaad verslaan?

paperback €19,99



Tweelingzussen Wren en Rose zijn apart van elkaar opgegroeid. Wanneer ze elkaar voor het eerst ontmoeten, gaat dat niet helemaal naar wens.

paperback €19,99



Zilver is teruggekeerd naar het heden, nadat hij een vreselijke toekomst heeft gezien. Er dreigt een burgeroorlog uit te breken in dystopisch Nederland.

gebonden €17,95



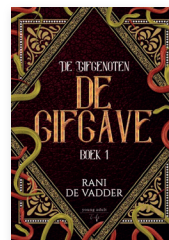
In *De genezer van Zalindov* leerden we de sterke Kiva kennen en de prins die haar hielp. Zal ze haar familie vinden en hun troon terugwinnen?

gebonden €22,99



Fenna ontmoet Ester wanneer ze bij haar oma in Tsjechië logeert. Heeft haar verliefdheid een kans als ze in twee verschillende werelden leven?

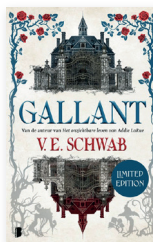
gebonden €15,00



Beenderbezweerder Zaya wordt opgepakt en moet de gevreesde transformatie tot gifgenoot ondergaan. Aspers opdracht kan alles veranderen.

gebonden €20,00

## maart



Deze prachtige editie gaat over de tienjarige Olivia. Ze wordt meegenomen naar Gallant, het huis waar haar moeders dagboek voor waarschuwde.

gebonden €20,00



In het vervolg op *Uit bloed en as* zit Poppy middenin een oorlog. Haar krachten nemen toe en iedereen wil wat van haar. Er staat meer op het spel dan ooit.

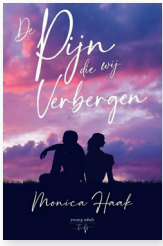
paperback €25,00



Prinses en spion Lara heeft er alles voor over om het Koninkrijk der Bruggen te vernietigen en trouwt met de koning. Maar wat als ze verliefd op hem wordt?

gebonden €22,99





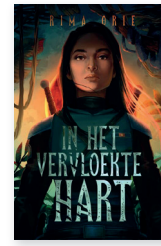
gebonden €20,00

Fleur worstelt met angsten sinds ze steeds gemenere berichten krijgt op sociale media. Haar vriend Matt heeft ook zo zijn eigen problemen.



paperback €18,50

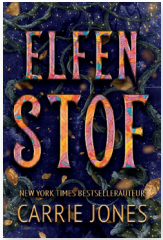
Rune wordt gedwongen om alles te ontvluchten, en hoort over een erfenis waar ze aan verbonden is. Één waardoor ze niet meer veilig is in het woud.



gebonden €21,99

Deze horror-achtige fantasy vol oermonsters speelt zich af in het fictieve Awaran, gebaseerd op koloniaal Suriname. Bloedkind Priya moet overleven.

## mei



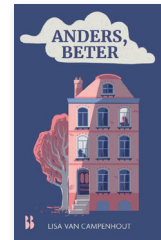
paperback €18,50

Zara wordt gestalkt. Haar moeder denkt dat ze het verzint, dus stuurt ze haar naar haar grootmoeder. De stalker is echt en heeft iets bovennatuurlijks...



paperback €18,99

Twee jaar na *Wat als dit het is* lopen Arthur en Ben elkaar weer tegen het lijf. Ze zijn nooit gestopt aan elkaar te denken. Is dit hoe het moet zijn?



paperback €18,99

Maja gaat tijdelijk bij haar rijke oom en tante in Amsterdam wonen. Maar iedereen doet afstandelijk en er gebeuren rare dingen. Wat verbergen ze?

## Win jouw favoriete boek van dit voorjaar!

kies je favoriete boek van deze pagina

mail de titel naar [marketing@libris.nl](mailto:marketing@libris.nl) met in het onderwerp 'winactie YA nieuws'

vertel ons waarom jij juist dit boek wilt winnen

op 10 januari krijgt de winnaar bericht en wordt het boek bij verschijnen opgestuurd!

Op de hoogte blijven van meer nieuws en leuke acties? Volg ons dan ook op sociale media!

@libris.ya  
@libris.yanieuws  
libris.nl

gratis eerste  
twee hoofd-  
stukken!

# Achter de wolken

Merel ziet het leven niet meer zitten. Waarom is alles zo donker? Op school wordt ze al jaren gepest en de narigheid van haar afschrijven in haar dagboek werkt nu ook niet meer. Merels ouders besluiten dat het zo niet langer kan en laten haar onderzoeken bij een zorginstelling. Daar krijgt ze de diagnose ASS en wordt ze doorverwezen naar een school met speciaal onderwijs. Zal dit haar helpen de wolken in haar hoofd te doen optrekken?

**Speciaal voor Libris YA Nieuws mogen wij de eerste twee hoofdstukken gratis met jullie delen!**

## Hoofdstuk 1

De wolken aan de andere kant van het glas zijn donker-grijs. Groot, wollig en dreigend tegelijkertijd. Ze zien er zwaar uit, alsof ze een olifant met gemak zouden kunnen verpletteren. Maar ik weet dat ze zo licht zijn als de lucht waarop ze drijven.

Ze zijn eigenlijk precies zoals de wolken in mijn hoofd. De achterdeur slaat met een klap dicht en haalt me uit mijn gedachten. 'Hé Merel, wat doe jij nou hier?' zegt mijn moeder verbaasd wanneer ze haar tas op een stoel laat ploffen. Ze haalt rustig de knoop uit haar sjaal en daarna trekt ze haar jas uit, mij met een vragende blik aanstarend. 'Ziek,' zucht ik. 'Ach meis,' zegt ze, waarna ze naast me op de bank komt zitten, 'wat is er dan?' Ik ben schoolziek. Letterlijk; school maakt dat ik me slecht voel. Maar dat kan ik niet zeggen, omdat ze dan vindt dat ik overdrijf. Dus blijf ik stil, terwijl ik me terug naar het raam draai om naar de wolken te kijken. 'Merel, heb je nu pijn of niet?' vraagt mama nu meer geïrriteerd. Ook daar kan ik geen antwoord op geven. Misschien is het probleem juist wel het gebrek aan gevoel. Het is alsof de wolken in mijn hoofd steeds maar alles wegdrücken.

moet opschrijven. Niet meer, niet minder. Geen idee of het gaat werken trouwens, maar dat zie ik dan wel weer. Of ik schrijf het aan mijn toekomstige zelf. Ik weet alleen nog niet of ik wel zin heb om het ooit opnieuw te lezen. De dingen in mijn hoofd zijn meestal niet zo leuk. Ik vind dat het allemaal erg onduidelijk is voor een boek dat me rust moet gaan brengen. Wat een gedoe. Stom logboek. Doe!

Met een zucht sla ik het boek weer dicht. Wist mijn jonge-ik maar dat het wél zou werken, al mijn gedachten van me afschrijven. Het is een handig hulpmiddel gebleken. Dan draaien de gedachten niet meer zoveel rondjes in mijn hoofd. Het teruglezen werkt trouwens averechts. Misschien dat ik het minder moet gaan doen, maar ergens vind ik het fijn om te lezen wat ik vroeger meemaakte. Ik probeer het dan te vergelijken met de boeken die ik lees. Echt, mijn leven zou zomaar een Carry Slee-boek kunnen zijn. Toen ik jonger was, dacht ik dat het allemaal maar overdreven was, die boeken van haar. Heerlijk vond ik dat,



**Achter de wolken**  
Rieneke Speulman

Gebonden €10,00  
verschijnt 2 februari 2022

*"Misschien is het probleem juist wel het gebrek aan gevoel. Het is alsof de wolken in mijn hoofd steeds maar alles wegdrücken."*

'Je weet dat je niet zomaar van school kunt wegblijven! Dat is ook helemaal niks voor jou.' Mama draait zich naar me toe en dwingt me haar aan te kijken. Ik zucht. 'Meertje van me, zeg eens iets?' Ja hoor, nu is ze ineens weer bezorgd. Ik snap er niks meer van. Wat wil ze dat ik zeg? Dat ze zich geen zorgen hoeft te maken? Dat ik gewoon iets verkeerd heb gegeten en dat het zo weer over is? Maar dan zou ik liegen, en dat kan ik niet. 'Ik ga wel naar boven,' zeg ik dan maar. Ik wil weg van de vragen van mijn moeder. Op de bank blijven zitten heeft geen zin meer. De rust is nu toch al verstoord.

Vrijdag 18 oktober, groep 5

Pfff. Van Mirjam moet ik dit boek bij gaan houden. Maar ik ga er echt geen 'lief dagboek' boven zetten, hoor! Hoe kun je een object nou weer lief vinden? Mirjam raadde aan om het boek anders een naam te geven, dat kan wel zegt ze. Net als Anne Frank die haar dagboek 'Kitty' noemde. Maar dat vind ik ook onzin. Het is gewoon een boek waarin ik van Mirjam de dingen in mijn hoofd

al die drama. Ik wil niet zeggen dat er nu veel drama in mijn leven is, maar het loopt ook nog niet echt op rolletjes. Al mijn klasgenoten weten wat ze willen gaan doen later. Liz wil iets met vliegtuigen doen, in zo'n verkeerstoren, en Cody wil de bouw in, ondanks dat zijn vader -die architect is en wil dat zijn zoon bij hem in het bedrijf komt- dat onder zijn niveau vindt. En ik? Ik heb geen idee wat ik wil doen in mijn leven. Tot nu toe volgde ik gewoon de stroom, maar sinds we vorig jaar onze vakkenpakketten hebben moeten kiezen, raak ik steeds moedelozer. Volgend jaar moeten we ons al aanmelden bij vervolgopleidingen. Maar als ik nu al niet weet waar ik blij van wordt, hoe moet ik het dan weten voor over vijf jaar? De toekomst voelt als één zwart gat, waarin ik meegesleurd zal worden en waarvan ik niet weet waar het uitkomt. Dus probeer ik er maar niet zoveel over na te denken. Elke dag is er weer een die ik heb overleefd. Dag voor dag. Uur voor uur.

Ik open het logboek op een lege pagina. Ik heb alweer te lang voor me uitgestaan en me mee laten voeren door mijn gedachten. Een natte vlek verschijnt op het papier.

# *"Mam kijkt niet weg van het boek. Misschien hoopt ze dat de letters vanzelf zullen verdwijnen als ze er maar lang genoeg naar staart."*

Met mijn hand voel ik aan mijn wang, die ook nat blijkt te zijn. Ben ik aan het huilen? Maar waarom? Alles voelt zwaar, maar leeg. Verdriet is het niet, denk ik. Snel veeg ik met mijn mouw mijn wangen droog. Ik mag niet zwak zijn, ook niet als niemand me ziet. Als ik mijn gevoel zou toelaten weet ik niet wat er nog van me overblijft. Tot nu toe werkte het wegstoppen best prima. Geen emoties is nog altijd beter dan teveel. Alleen lijkt het de laatste tijd alsof de muur waarachter ze zitten steeds dunner wordt. Ik wil niet dat het breekt.

Woensdag 15 september, klas 3

Alles is zwaar. Waarom ik dat opschrijf weet ik eigenlijk niet. Het heeft toch geen zin. Niks heeft nog zin. En als niks zin heeft, en het leven alleen draait om blijven leven, wat is dat dan voor leven? Overleven, misschien. Nuttig voor dieren, zodat hun soort niet uitsterft. Maar wat maakt het nu uit of ik er nog ben? Genoeg mensen die nog wel zin hebben in de schijn ophouden en voortplanten en naar kantoor gaan terwijl dat de wereld niet beter maakt. Ik ben er zo onderhand wel klaar mee.

## *Hoofdstuk 2*

Mijn slaapkamerdeur gaat krakend open. Ik doe alsof ik slaap, alsof ik niet besta. Ik doe alsof ik niet weet dat het een normale donderdagochtend is en ik naar school moet. Ik doe alsof mijn moeder me niet kan zien wanneer ik haar ook niet kan zien, hoe kinderachtig dat ook klinkt. Ik dwing mijn ademhaling rustig en regelmatig te blijven, zodat het geloofwaardiger is dat ik door al het kabaal ben heen geslapen.

Ineens is de druk bij mijn voeten verdwenen. Shit, had ik daar wat op laten liggen? Met mijn slaperige hoofd kan ik het me niet meteen herinneren, maar wanneer ik mijn moeder een verschrikt piepgeluid hoor maken, weet ik het ineens weer. Mijn logboek. Langzaam draai ik me om en open mijn ogen. Wat ik zie is niet al te best. Mijn moeder staat stil als een standbeeld middenin mijn kamer, alsof ze nog een paar stappen achteruit heeft gedaan vanaf mijn bed. Waarschijnlijk in de hoop weg te kunnen lopen van de letters op het papier van het boek, dat ze nog altijd in haar linkerhand houdt. Haar rechterhand hangt voor haar opengeslagen mond. Ze kijkt niet weg van het boek en wat ik gisteren heb opgeschreven. Misschien hoopt ze dat de letters vanzelf zullen verdwijnen als ze er maar lang genoeg naar staart. Vaag herinner ik me wat er staat. Heel positief was het in elk geval niet.

Wanneer ik de deken van me afsla die ik vannacht over me heen heb getrokken, schrikt mijn moeder op uit haar gedachten. Ik durf niks te zeggen. Een tijdje staart ze naar me, terwijl ik ondertussen de vloer bestudeer. Hoog tijd om te stofzuigen, is mijn conclusie. 'Meertje...' zucht mama bibberig. Ergens is het wel een komisch gezicht; mijn moeder in haar nette pakje dat gewend is voor grote collegezalen te spreken op de universiteit, die nu ineens met een mond vol tanden staat. Van haar rechte, stevige houding die ze normaal altijd heeft, is niets meer over. Bang om in te storten komt ze naast me op bed zitten. 'Nicoline,' hoor ik mijn vader onderaan de trap naar mijn moeder schreeuwen, 'ik moet zo gaan! Gaat alles goed

daarboven?'

'Ja, ja, niks aan de hand. Merel heeft zich gewoon verslapen. Ik ga ook zo naar mijn werk. Fijne dag, schat!' antwoordt mijn moeder met trillerige stem. Niet dat mijn vader die trilling opmerkt, want niet veel later hoor ik de voordeur dichtslaan. Pas als we ook de poort horen dichtknallen -Joris weet duidelijk niet hoe deuren normaal dicht moeten- draait mama zich naar me om.

'Merel,' zucht ze, 'wat is dit?' Ze zwaait het boek met de blauwe kaft voor mijn neus.

'Mijn logboek,' antwoord ik naar alle eerlijkheid. 'Je weet wel, dat wat ik van Mirjam bij moest houden.'

'Mirjam?' vraagt ze verbaasd.

'Ja, die mevrouw waar ik van jullie heen moest in groep vijf.'

'Dat is echt lang geleden,' zegt ze. Het klinkt bijna verwijtend.

'Euh, ja?' Ik heb geen idee wat ik anders moet zeggen.

'Het verbaast me dat je nog altijd wat doet met haar tips.' Ik weet niet wat ik daar op moet zeggen. Het komt in me op om "waarvoor zou ik die tips anders hebben gekregen?" te zeggen, maar ergens klinkt dat in mijn hoofd ook wel weer wat bot. Dus houd ik mijn mond.

Mama zucht opnieuw. 'Waarvoor dient het boek eigenlijk?' vraagt ze dan. Nu ben ik degene die verbaasd is. Is ze dat al vergeten? Toen ik het logboek kreeg heb ik het er nog zo lang over gehad!

'Nou, ik moest daar al mijn gedachten in opschrijven. Als ze me teveel worden.'

'En helpt dat een beetje?' Is dat een retorische vraag? Ze heeft net de pagina van gisteravond gelezen. Ik haal mijn schouders op.

Mama legt het boek op mijn schoot. Alsof ze ermee wilt zeggen; 'het is van jou en sorry dat ik je privacy heb geschonden'. Of dat is gewoon wat ik graag zou willen dat het betekent.

'Meer...' ze is even stil en gaat daarna weer verder. 'Misschien... Wat zou je er ervan denken om eens met iemand te gaan praten?'

'Een soort nieuwe Mirjam?' vraag ik.

'Ja, een soort Mirjam. Alleen dan voor tieners.'

Ik haal opnieuw mijn schouders op. Wat heeft het voor zin om met iemand over mijn shit te gaan praten? Dan maak ik alleen die persoon ongelukkig.

'Ik...' begint mama weer, 'ik maak me zorgen om je, Merel. Je bent de laatste tijd zoveel ziek, en je lacht minder en er komen nooit vrienden over de vloer en nu dit.' Ze maakt een wuifgebaar naar het logboek in mijn schoot. 'Wat staat er allemaal nog meer in?' vraagt ze met tranen in haar ogen. Bijna wil ze het boek pakken om haar vraag te beantwoorden, maar ik klem het tegen me aan. Mijn gedachten zijn van mij.

Mama's blik schiet naar de rode cijfers op mijn wekker. 'Shit, ik ga te laat komen,' zegt ze. Met een vlugge beweging staat ze op. 'Je moet zelf bedenken wat handig is, lieverd. Maar van mij mag je vandaag thuisblijven.' Ik knik. Mooi. Nu hoef ik niet stiekem twee straten verderop te wachten en weer naar binnen te gaan als iedereen weg is. 'Ik bel de huisarts voor een afspraak, goed? Zij weet vast wat voor hulp handig is.' Met die woorden loopt ze de kamer uit. Ik laat me met een plof terug op bed vallen. Nu laat ik de tranen wel lopen. Sterk zijn heeft toch geen zin meer als er hulp nodig is. Dan gaat het blijkbaar nog slechter dan ik dacht.

# MIJN WERELD VOL BOEKEN

HÉT INVULBOEK VOOR ALLE BOEKENLIEFHEBBERS  
LIGT TOT FEBRUARI IN DE WINKEL!

meer dan 150  
pagina's voor slechts

€15,-



tijdelijk met  
exclusieve pen en  
boekenlegger