

RIENEKE

Welkom bij **#Bookstagram**
Zo begin je jouw eigen account

Interview met Lotte van den Noort
over haar contract bij Hamley Books
'Het voelt voor mij nog altijd als
een vage droom waaruit ik ieder
moment kan ontwaken.'

Rieneke heeft autisme

'Ik zie en hoor altijd alles.
Mijn hoofd loopt vaak over
van alle prikkels.'

Met leestips van
o.a. auteur
Laura Diane!

Een wereld vol boeken



Een wereld vol boeken

Lezen is allang niet meer saai en suf.

Vroeger lezen mensen stil en alleen in een stoffige bibliotheek. Tegenwoordig gebeurt dat nog steeds, maar is er ook nog zoveel meer te doen met je liefde voor boeken. Online worden er ontzettend veel foto's gedeeld, er worden vriendschappen gesloten en naast boeken wordt er ook gepraat over lastiger onderwerpen als mentale gezondheid.

Deze maand neem ik je mee in mijn wereld vol boeken. Ik vertel mijn geheimen hoe ik met mijn kleine budget aan zoveel boeken kom, welke supermarkt-donut het lekkerste is, wat autisme voor mij betekent en ik verwelkom je in de magische wereld van #Bookstagram. Want een rustige leesplek, een snack bij de hand, een goed boek en even je zorgen vergeten...

Wat wil je nog meer?

x Rieneke

Fotografie Rieneke Speulman

Tekst Rieneke Speulman

Redactie Marieke Speulman

Met dank aan bloggers Monisha, Annemarie, Joost en Paula, Laura Diane en Lotte van den Noort



14



22



4

16



6

4 5 tips om goedkoop boeken te scoren

Zo kun je de meeste boeken voor je geld kopen!

14 Unsinkable

We interviewden Lotte van den Noort over haar nieuwste boek en meer!

6 Rieneke heeft autisme

'Ik zie en hoor altijd alles. Mijn hoofd loopt vaak over van alle prikkels.'

16 Kleding

Rieneke's favoriete items voor elk seizoen.

18 Achter slot en grendel

Exclusief eerste hoofdstuk uit Rieneke's huidige schrijfproject.

22 Donut test

Deze supermarkt verkoopt de lekkerste chocolade donuts!

24 #Bookstagram

Gek op boeken en creativiteit? Come join us! Met tips hoe je het best jouw account kunt beginnen.

26 Getipt

Vier bloggers en auteur Laura Diane tippen je hun favoriete boeken!

INHOUD



5 tips

om goedkoop boeken te scoren



Wie net als ik van boeken houdt, weet hoe duur deze hobby kan zijn. Een boek is al snel €20. En als je veel leest, heb je veel boeken nodig. Maar ik verdien lang niet genoeg om al die aantallen boeken voor die twintig euro per stuk te kopen. Toch heb ik het met mijn budget van €40 per maand voor elkaar gekregen om in tweeënhalf jaar 180 boeken in mijn kast te krijgen. Zonder te stelen uiteraard. Ik ga je vertellen hoe je dat doet!

Marktplaats

Houd marktplaats in de gaten. Op marktplaats.nl (of 2ehands.be) kun je erg veel boeken vinden. Zoek op het genre (in mijn geval 'YA', 'young adult'), of de titel/auteur als je een specifiek boek zoekt. Vergeet niet om de categorie 'boeken' aan te vinken. Ook het knopje 'zoek in titel en beschrijving' levert je extra resultaten op. Je kunt ook op afstand zoeken, zodat je het op kan halen. Dat scheelt weer verzendkosten. Daarnaast kun je gemakkelijk boeken zelf verkopen die je niet meer (opnieuw) gaat lezen. Zo verdien je wat geld terug om meer boeken van te kopen!

Winacties

Ben je ook actief op Instagram? Doe dan mee aan winacties! Er zijn een heleboel accounts die om de zoveel tijd winacties organiseren. Of het nu bedrijven zijn om hun producten te promoten, of boekenliefhebbers die dankbaar zijn voor de volgers op hun account. Je leert op deze manier ook nog eens ontzettend veel gave mensen kennen! Als het een winactie gebaseerd is op een loting, kun je niet veel anders doen dan je normaal inschrijven. Is het echter een prijsvraag, probeer dan een zo origineel antwoord te geven. Ook vinden de meeste mensen het leuk om een complimentje te krijgen. Probeer dit dus ook in je antwoord te verwerken. Let wel op dat het niet te overdreven is en dat je het echt meent.

Win je een winactie? Superleuk! Laat de persoon bij wie je iets gewonnen hebt duidelijk merken dat je er blij mee bent. Geef bijvoorbeeld snel de gevraagde gegevens door, en doe een unboxing o.i.d. in je story's of op je account.

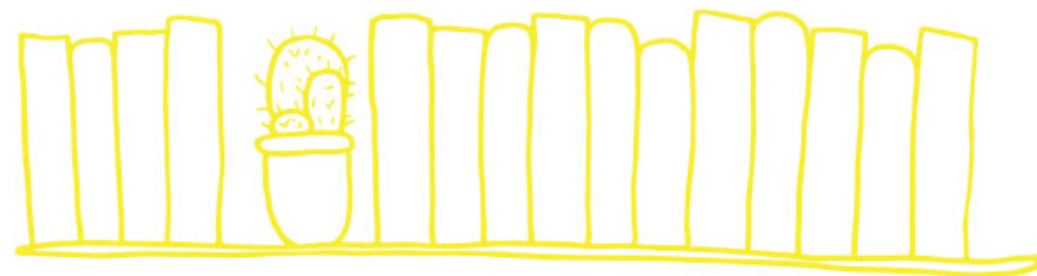
Korting

Korting! Wie houdt er niet van? Er zijn verschillende manieren om van korting op boeken te profiteren, al is het wel een stuk lastiger dan bij andere producten. Sommige uitgeverijen staan met lichtbeschadigde boeken op boekenmarkten, of organiseren garage sales. Vooral young adult-uitgeverij Blossom Books doet dit regelmatig. De lichtbeschadigde boeken zijn vaak afgeprijsd.

Ook boekhandels hebben soms korting op boeken. Dit kan komen door een te grote voorraad, of boeken die beschadigd zijn. Dit soort acties worden niet altijd duidelijk gecommuniceerd. Daarom is het handig om zo nu en dan door de stad te langs de boekhandel te lopen, zodat je tegen de sale aanloopt als hij er toevallig is.

Verlanglijstjes

Vraag voor je verjaardag en andere feestdagen boekenbonnen of geef je verlanglijstje aan je familie/vrienden door. Een tip uit ervaring; zorg ervoor dat je lijstje niet veel meer titels bevat dan tien. Hierdoor kunnen mensen niet meer kiezen omdat ze niet meer door hebben welke boeken je écht wilt (ook als je ze allemaal wilt, mensen begrijpen dat gek genoeg vaak niet). Ook is het een goed idee om er boeken op te zetten van verschillende prijsklassen. Voor goedkopere, lichtbeschadigde boeken kun je kijken op boekenkraam.nl of boeklin.nl. Geef je jouw verlanglijstje digitaal door? Zet er dan ook linkjes naar websites bij (het liefst bij een plaatselijke boekhandel natuurlijk, zoals Libris), zodat men ze gemakkelijk online kan bestellen.



Kringloopwinkels

Mijn favoriete tip van dit lijstje; kringloopwinkels! Ik kan het niet vaak genoeg zeggen; als boekenliefhebber is de kringloop een goudmijn. Naar mijn idee wordt dat echt onderschat.

Het is natuurlijk anders dan een boekhandel, waar je zo het boek dat je wilt uit de kast pakt en afrekent. Bij de kringloop weet je nooit wat je vindt. Dit kunnen boeken van een aantal jaar geleden zijn, maar ik heb ook eens een boek gevonden van nog geen vier maanden oud. Soms kan het aanbod tegenvallen, maar dat geeft het zoeken ook een extra spanning. Ook de ene kringloop is de andere niet. Sommige zijn vrij duur, rommelig en vies. Anderen daarentegen zijn bijzonder ruim en netjes, en hanteren een kwaliteitsstandaard. Het is even zoeken en ontdekken welke kringloop een goed boeken aanbod heeft, maar als je er eenmaal een aantal gevonden hebt, kun je er eens in de zoveel tijd een goede buit slaan.

Extra tips om snel goede boeken te vinden in de kringloop

- Bekijk altijd alle rekken met boeken. Veel kringloopwinkels sorteren boeken, maar doen dit met YA-boeken niet consequent. De ene keer staat het bij de volwassen boeken, dan bij de kinderboeken, en fantasy staat vaak apart.
- Leer logo's van je favoriete uitgeverijen uit je hoofd. Zo herken je aan de rug van een boek snel of je het boek interessant zou kunnen vinden.
- Loop alle rijen twee keer langs. Het kan de eerste keer namelijk zo zijn dat je een boek over het hoofd hebt gezien.

Veel plezier en succes met budget-boek shoppen!





Rieneke heeft autisme

**‘Ik zie en hoor
altijd alles.
Mijn hoofd loopt
vaak over van
alle prikkels.’**

Autisme is een prikkelverwerkingsstoornis.
Je wordt ermee geboren en het is niet iets wat je kunt
behandelen met medicijnen; het gaat nooit weg.
Autisme brengt verschillende moeilijkheden met zich mee.
Een tijdige diagnose kan zorgen voor meer begrip,
en je kunt er eerder in je leven mee om leren gaan.
Rieneke vertelt ons meer over wat autisme voor haar betekent.

Wanneer kwam je erachter dat je autisme hebt?

'Op mijn vijftiende kreeg ik de diagnose ASS, maar ik vermoedde het al veel langer. Op de basisschool ben ik altijd gepest geweest. Ik wilde het liefst per keer kiezen met wie ik meespeelde door te kijken welk spel ik het leukst vond. Dat vonden ze maar raar, iedereen had vaste groepjes en vrienden en ik paste daar niet in. Ik begreep sociale regels niet, maar wilde er wel altijd bij horen. Om dit voor elkaar te krijgen, observeerde ik mijn klasgenoten, en deed dit gedrag vervolgens na. Ik had niet door dat ik kopieergedrag vertoonde, totdat ik niet meer wist wie ik zelf eigenlijk was. Vond ik dolfijnen en paarden wel leuk, of was dat alleen doordat de andere meiden dat vonden? Dit werd alleen maar erger. Aan het eind van groep acht kreeg ik een depressie, ik was toen een jaar of elf. Ik vergat steeds van alles, begreep niet wat het leven voor zin had en kon geen onderscheid meer maken tussen emoties. Ik dacht dat ik dement werd. Mijn moeder is toen met me naar de huisarts gegaan. Zij zei dat ik niet dement, maar depressief was. De stap naar de middelbare school werd daardoor voor mij veel te groot. Mijn moeder probeerde daarom een tussenklas te regelen, maar ik was daar niet welkom met mijn vwo-advies; die klas was alleen voor vmbo'ers. Ik heb het in vwo 1 zo'n negen dagen volgehouden, daarna bleef ik thuis. Ik kreeg therapie

voor mijn depressie en mijn moeder is samen met mij vrijwilligerswerk gaan doen, zodat ik me nuttig ging voelen. Zes weken voor de zomervakantie kwam ik op een zorgschool, speciaal voor leerlingen die uit waren gevallen in het normale onderwijs. Daar ontdekten ze dat dingen voor mij het makkelijkste waren als ze me behandelden als iemand met autisme. Extra duidelijkheid en structuur vond ik heerlijk.

Daarna ben ik nog naar een speciaal onderwijs school geweest voor leerlingen met autisme, aangezien mijn depressie redelijk over was en ik daarom niet langer op die zorgschool kon blijven. Op deze school ging het echter weer bergafwaarts, omdat geen enkele docent rekening met me hield. Ik was namelijk erg rustig, en zij hadden hun handen al vol aan mijn explosieve klasgenoten. Het jaar daarna kwam ik op mijn laatste middelbare school; ook een voor leerlingen met autisme, maar waar veel meer rust en ruimte was om eerst mijn nieuwe burn-out op te lossen. Dit kwam dankzij het individueel les dat daar geboden werd. Toen de burn-out eenmaal weg was, konden ze me officieel op autisme onderzoeken. Uiteindelijk ben ik na m'n diagnose ASS nog een jaar op die school gebleven. Op papier heb ik vijf jaar op de middelbare school gezeten, maar ik heb twee en een half jaar eigenlijk niets

aan schoolwerk kunnen doen. Ik heb havo 3 in een half jaar gedaan, waarna ik ben doorgestroomd naar het mbo. Ik koos voor het Grafisch Lyceum in Utrecht. Toen ik zes was begon ik namelijk al dingen te maken in Paint, en mijn liefde voor digitaal creatief bezig zijn was alleen maar gegroeid. Met middelbare scholen was ik wel een beetje klaar, ik wilde gaan leren hoe ik een goede vormgever word.

'Ik begreep sociale regels niet, maar wilde er wel altijd bij horen.'

Mijn moeder werkt al jaren met mensen met autisme. Bovendien is het in onze familie niet erg vreemd. Hierdoor wist ze er veel van, en herkende ze het bij mij ook eerder dan sommige hulpverleners. Ze helpt me nog elke dag met moeilijke dingen, ik ben haar daar heel dankbaar voor.'

Wat heeft jouw diagnose jou gebracht?

'Sommige mensen hebben een hekel aan etiketjes. "Je bent gewoon jezelf," zeggen ze dan, of "Iedereen heeft wel wat." Ik kan daar niet zo goed tegen. →

Dit is autisme

ASS is een prikkelverwerkingsstoornis. ASS is de afkorting voor 'autisme spectrum stoornis'. Het betekent dat het onderliggende probleem gelijk is, maar het autisme zich op heel veel manieren uit. De ene autist, is zoals ieder mens, niet hetzelfde als de andere autist.

De belangrijkste kenmerken

- Moeite met contact maken en het onderhouden van sociale contacten
- Moeite met veranderingen
- Rigide denken en handelen
- Graag alles steeds op dezelfde manier doen (vasthouden aan routines)
- Veel bezig zijn met één bepaald onderwerp of een hobby; soms zelfs obsessief
- Over- of juist ondergevoeligheid voor sensorische prikkels (geluid, licht, smaak, tast)
- Moeite met plannen en structureren
- Overmatige gerichtheid op details

Meisjes en vrouwen

Tot voor kort dacht men dat alleen mannen autisme konden hebben. Dit komt doordat mannen zich vaak explosiever uiten. Zo krijgen ze bijvoorbeeld woede-uitbarstingen als dingen onduidelijk voor ze zijn. Ondertussen weten we dat autisme bij iedereen kan voorkomen; mannen en vrouwen en mensen met zowel een heel hoog niveau als mensen met een verstandelijke beperking. En natuurlijk alles daartussenin.

De meeste autistische meisjes zijn vaak stiller, en trekken zich meer terug. Ze zijn vaak onzeker en bang als ze iets niet begrijpen. Ze krijgen te horen dat ze wat weerbaarder moeten worden, en daarmee wordt het probleem als opgelost beschouwd. Daardoor worden veel meiden heel goed in het verbergen van hun problemen, door bijvoorbeeld anderen te observeren en hun gedrag te kopiëren, om maar zo normaal mogelijk te lijken. Dit gebeurt ook veel onbewust als een soort verdedigingsmechanisme. De onzekerheid kan uitgroeien in een depressie, burn-out of bijvoorbeeld een eetstoornis. Vervolgens worden zij voor deze klachten behandeld door hulpverleners, omdat die niet zien dat de oorzaak bij het autisme ligt. Na een behandeling gebeurt het vaak dat ze opnieuw in een put terecht komen, en het hele circus van voor af aan kan beginnen. Ook krijgen ze verkeerde diagnoses zoals borderline. Pas veel later wordt ontdekt wat het onderliggende probleem is, en soms ook helemaal niet.

Rieneke kreeg haar diagnose ook pas na een depressie. Zij was vijftien; dat is voor een vrouw vrij vroeg, terwijl jongens hun diagnose vaak al tijdens hun basisschoolperiode krijgen.



De diagnose kwam voor mij als een antwoord op alle vragen die ik had. Het verklaarde de depressie. Het verklaarde waarom ik me altijd anders heb gevoeld, en misschien ook waarom ik altijd zo gepest ben op de basisschool. Het voelde haast als een bewijs dat ik niet raar/gestoord/achterlijk/etc. ben, maar gewoon een stoornis heb waar ik niks aan kan doen. Alsof het niet meer écht mijn schuld was dat ik ben zoals ik ben, zo anders dan de rest.

De eerste jaren was het dus voornamelijk een opluchting. Eindelijk kon ik zijn wie ik wilde zijn, zonder dat het raar was. Ik had immers een autisme-vrijkaart die ik kon trekken als mensen opmerkingen zouden gaan maken. Pas een tijdje later begon het ook als een probleem te voelen. Het gaat immers nooit meer weg. Ik had daar eerst geen problemen mee, ik dacht er wel even mee om te leren gaan. Maar dit gaat helemaal niet zo makkelijk als ik had gehoopt. Ik heb nog steeds begeleiding nodig en er zijn dagelijks momenten dat ik merk dat ik tegen dingen aan loop waar

Wat ook bij mijn autisme hoort, is mijn perfectionisme. Ik wil altijd alles goed doen, misschien om mijn zwakkere punten te verbergen, ik weet het niet. Het is in elk geval erg lastig. Ik kan niet iets voor school inleveren waar ik niet tevreden over ben. Ik dwing mezelf dan tot het uiterste, wat ten koste gaat van mijn mentale welzijn.'

Zijn er ook mooie kanten aan je autisme?

'Oh, jazeker! Ik ben ontzettend creatief, en doordat ik altijd alles zie, merk ik heel kleine details op, wat mijn ontwerpen voor mijn opleiding net een beetje beter maakt. Ook mijn liefde voor logica en duidelijkheid komen naar voren in ontwerpen, waardoor ze sneller gebruiksvriendelijk zijn. Bovendien weet ik hoe vervelend het is als mensen je ineens anders gaan bekijken zodra je je handicap genoemd hebt. Daardoor vind ik mensen nooit raar, en heb ik geen vooroordelen over welke handicap dan ook. Ik kijk het liefst naar wat iemand allemaal wél kan. En omdat ik zelf vaker hulp nodig

heb, help ik anderen ook sneller.

Ik ben heel blij dat ik zo goed met woorden ben. Op deze manier kan ik mijn problemen en inzichten beschrijven op mijn blog. Daardoor kan ik anderen iets leren. Of mijn woorden geven herkenning aan mensen die zelf de woorden voor hun situatie niet kunnen vinden.

Ook leer ik nog vaak nieuwe 'weetjes' over mijn autisme. Ik kan heel gefocust op een opdracht zijn, dat schijnt er ook bij te horen. Dat ik vervolgens niet voel dat ik trek heb, is dan weer een minpuntje. Ik vergeet dan ook te eten, totdat ik chagrijnig wordt. Mijn slaapproblemen is ook iets wat erbij hoort. Ik kom moeilijk in slaap, omdat ik lig te piekeren of ik alles wel goed heb gedaan op een dag. Of ik denk aan allerlei dingen die beter kunnen, of dingen die ik nog moet doen. Bovendien maakt mijn lichaam geen melatonine aan, het stofje waardoor je in slaap valt. Dat hebben wel meer mensen, maar bij mensen met autisme ligt het percentage veel hoger.

Wat ik ook interessant vond, was dat mensen met autisme vaak meer open staan voor verschillende soorten relaties. Neurotypischen ('normale' mensen) die nooit verliefd zijn geweest, noemen zichzelf sneller hetero, terwijl autisten hun opties meer open houden; ze weten het immers nog niet zeker. Maar ook mijn liefde voor verhalen en schrijven komt ervan. Die hobby's schijnen heel kenmerkend te zijn; als je de huidige wereld niet begrijpt of even teveel voor je is, duik je weg in een plaats waar dingen gaan zoals je het kan volgen. Daar ben ik echt ontzettend blij mee.'

Je wilt dat meer mensen over de verschillen van autisme leren. Waarom is dat?

'Het heeft meerdere redenen. De belangrijkste vind ik het dat men zich meer gaat openstellen voor mensen die onzichtbaar anders zijn. Dus bijvoorbeeld ook voor mensen met ADHD of hoogbegaafdheid. Aan neurodiversen zie je aan de buitenkant niks bijzonders, waardoor ze vaak onder- of overvraagd worden en de grenzen of problemen niet serieus worden genomen. Heel vaak krijg ik te horen dat je niks van mijn autisme merkt, of dat het wel mee valt. Mensen zien niet hoeveel pijn en moeite het kost om maar zo normaal mogelijk te lijken. Als ik eens niet normaal doe, gewoon mezelf ben, word ik vaak raar aangekeken. 'Doe maar weer normaal,' hoor ik dan, terwijl dat voor mij normaal is. Grenzen die ik aangeef om mezelf te beschermen worden niet serieus genomen, mensen proberen me dan toch over te halen. Ik voel me dan altijd te kort schieten. Ik heb meerdere burn-outs gehad mede door altijd aan bepaalde verwachtingen te moeten voldoen, die bij mij veel energie kosten en niet vanzelfsprekend zijn. Dat soort dingen zouden minder snel gebeuren bij mij, maar ook vele anderen, als men zich wat meer in een ander zou verplaatsen.

De onzichtbaarheid maakt veel dingen lastig. Autismen is een handicap voor mij. Net zo goed als een man zonder been niet zelfstandig een trap op kan, kan ik niet zelfstandig in een drukke hal zijn. Maar die man wordt geholpen en ik niet, omdat het bij mij niet zichtbaar is. En wat je niet ziet, bestaat niet bij de meeste mensen. Ook als je het uitlegt, wordt er niet altijd rekening mee gehouden.

Een ander belangrijk punt is het verbreken van stereotypen. Als ik eenmaal gezegd heb tegen iemand dat ik autisme heb, word ik dikwijls ineens met andere ogen bekeken. Alsof ik het ene moment alles kan, en het andere moment helemaal niks. Ja, er zijn mensen met autisme en een verstandelijke beperking, maar óók die gewoon de havo of hoger hebben gedaan. Veel mensen kunnen dat niet rijmen.

Ik wil laten zien dat autisme een spectrum stoornis is, zoals het ook wordt beschreven. Ik wil laten zien wat dat inhoudt. Dat niet alleen blanke, asociale mannen zonder empathisch vermogen autisme hebben, zoals vaak wordt getoond in de media, maar ook vrouwen en mensen van kleur. En met welke dingen we moeite hebben, en wat we juist ook heel goed kunnen.

Als de stereotypen wat zouden afnemen, zouden meer mensen zichzelf kunnen zijn mét een op tijd gestelde diagnose om hen op weg te helpen.

Ik probeer hierin een bijdrage te leveren door in gesprekken dingen duidelijk te maken. Ook heb ik een blog waar ik af en toe wat op deel, bijvoorbeeld als er iets is voorgevallen waar ik in mijn hoofd mee bezig blijf. Dan schrijf ik dat van me af. Op mijn Instagram deel ik soms foto's met in de beschrijving extra info, of dingen die zijn gebeurd.

Als ik zo een verschil kan maken, al is het maar bij één iemand, dan ben ik daar heel blij mee.'

'Ik ben heel blij dat ik zo goed met woorden ben.

Ze geven herkenning aan mensen die zelf de woorden voor hun situatie niet kunnen vinden.'

verder niemand last van heeft. Ik zal altijd bepaalde dingen niet zo maar kunnen en ik zal altijd moeten blijven uitleggen waarom dat zo is. Daar heb ik best moeite mee.'

Met welke dingen heb je moeite?

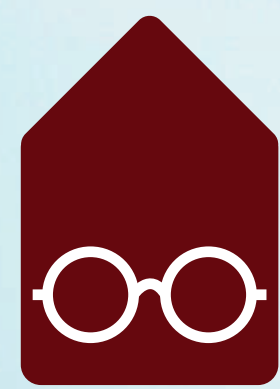
'Bij mensen met autisme werken de hersenen anders. Ze ontvangen veel meer prikkels en verwerken deze op een andere manier. Dit zorgt voor problemen op meerdere vlakken, waaronder communicatie. Dat is bij mij niet anders. Ik neem nog wel eens dingen letterlijk. Zo vroeg de ramenwasser om warm water voor in zijn emmer. In plaats van het vieze water weg te gooien, vulde ik het alleen maar bij. Hij had immers niets over de huidige inhoud gezegd. Pas later vertelde mijn moeder me dat het eigenlijk niet helemaal goed was gegaan. Verder heb ik vooral veel moeite met prikkels. Bij de meeste mensen wordt er gefilterd wat er binnen komt via de zintuigen. Met alle onnodige informatie hoef je automatisch niets meer. Mensen met autisme hebben zo'n filter niet, waardoor er veel meer te verwerken is. Daardoor zit mijn hoofd veel sneller vol en heb ik eerder rust nodig. Dat is lastig, want ik ga dus ook eerder naar bed. Soms kom ik hierdoor met huiswerk in de knel, omdat ik er in de avonduren niets meer aan kan doen. Daarnaast zorgen de prikkels ook voor andere problemen binnen communicatie. Ik heb soms moeite om me te focussen tijdens een gesprek als het ergens heel druk is. Ik kan me dan niet afsluiten voor andere geluiden, waardoor ik mijn gesprekspartner niet altijd goed kan verstaan.





TOT
40%
KORTING

OOK IN
COMBINATIE
MET UW
BRILLEN-
VERGOEDING



BRILLENHUIS



Interview met Lotte van den Noort

Hoe kwam je op het idee voor dit verhaal?

'Ik heb een jaar of twee geleden op YouTube een documentaire gekeken (je weet wel, eentje die je kijkt om 2:00 uur in de nacht als je niet kan slapen en je van video naar video gaat). Die ging over een theorie van Titanic, de theorie waarover ik nu heb geschreven. Ik was mind-blown toen ik de 50-minuut lange theorie had gekeken. Ik kon het niet loslaten. Ik moest er hoe dan ook over schrijven.

En daar hoorde natuurlijk een verhaal bij, mijn eigen verhaal. Ik heb toen gebrainstormd met Sandra (van Hamley Books) en zo hebben we een ruwe rode draad besproken. De rest heb ik zelf aangevuld.'

Wacht, je had voordat je begon te schrijven al contact met de uitgeverij? Hoe kwam dat?

'Ik had mijn manuscript van *Bloedjuweel* ingestuurd in oktober 2019. Ik kreeg toen van Sandra te horen dat ze het heel goed geschreven vond, maar dat een verhaal over Korea nog te niche was in Nederland en België. Ze vroeg of ik meer werk had liggen. Ik heb toen *Typewriter* opgestuurd, die rechten had ik namelijk terug omdat mijn oude uitgever Wolf&Dragon stopte. Sandra was meteen enthousiast over *Typewriter* en even later vroeg ze of ik nog meer had liggen.

Toen kon ik het al niet geloven, ze was zó enthousiast! Ik gaf eerlijk toe dat ik niets nieuws had liggen. Sandra vroeg mij of ik ideeën had voor nieuwe verhalen. Ik pitchte toen mijn verhaal over Titanic en nog een verhaal. Sandra gaf mij haar vertrouwen en ik kreeg een contract voor *Unsinkable* voor ik hem nog maar geschreven had!'

Je schrijft voornamelijk young adult boeken met historische fictie. Dit soort boeken zie je niet veel. Waar komt deze voorliefde vandaan?

'Mijn liefde voor historische fictie is vooral begonnen na het lezen van *The Infernal Devices*, een trilogie geschreven door Cassandra Clare. Een nieuwe wereld ging voor me open. Ik ben daarna meer historische boeken gaan lezen (wel allemaal fictie en in de YA wereld). Ik vond het zo tof en besloot dat ik ook over het verleden wilde schrijven.

Nu heb ik mijn hele leven al een fascinatie met de geschiedenis gehad. Mijn moeder zegt altijd dat ik een oude ziel heb, dat ik in de verkeerde tijd geboren ben. Ha ha!'

Neem ons eens mee in je schrijfproces. Hoe begin je, hoe lang doe je ongeveer over een eerste versie, wat gebeurt er voordat een boek af is, etc.?

'Dat is bij elk boek verschillend. Voor *Typewriter* en *Unsinkable* heb ik van te voren eerst heel veel onderzoek gedaan, omdat het toch historische boeken zijn. Daar ben ik meestal wel een maand mee bezig. Voor andere boeken zoals *Bloedjuweel* ben ik gewoon begonnen met schrijven. Meestal plot ik niet, wat veel schrijvers wel doen. Voor mij werkt het het beste als ik gewoon begin en dan zie ik wel waar het schip strandt. Een eerste versie verschilt ook heel erg. *Typewriter* duurde vijf maanden om te schrijven, *Unsinkable* vijf weken. Het ligt er maar net aan hoeveel vrije tijd ik heb en of ik zin en inspiratie heb.

Mijn hoofd is een warboel, er is voor mij dus geen duidelijk patroon, het is altijd maar weer de vraag hoelang een nieuw boek weer gaat duren.

Het is altijd een nieuwe achtbaan. Maar dat maakt het ook heel leuk. Als het elke keer hetzelfde zou zijn zou ik dat echt heel saai vinden en raak ik er ook snel op uitgekeken. Voor sommige schrijvers werkt plotten wel en hetzelfde ritme, mij schrikt dat alleen maar af.'

In het najaar van 2021 komt ook *Unwritable* uit. Dat is een herschreven versie van een eerder boek van jou, *Typewriter*. Hoe vind je het dat je dit boek nu gaat herschrijven, terwijl je hem eerst als 'klaar' zag?

'Gelukkig heb ik *Typewriter* al herschreven! Dat heb ik meteen gedaan toen ik klaar was met de eerste versie van *Unsinkable*. Dat manuscript is nu weer weg en ligt bij Hamley Books voor de redactieronde.

Het voelde wel een beetje vreemd. Je kent het verhaal natuurlijk van binnen en buiten en toen het eerst 'klaar' was, was het ook echt klaar. Toen ik het verhaal echter weer ging lezen, kwam ik weer kleine dingen tegen en zinnen die niet lekker liepen. Grappig dat je dan zo duidelijk kan zien hoe veel je vooruit bent gegaan qua schrijven.

Aan het verhaal zelf is niets veranderd, alleen de titel. Er zijn een paar zinnen die nu anders lopen maar wel op hetzelfde neerkomen. Gelukkig hoefde ik niet te sleutelen aan het verhaal!'

Je volgt momenteel een opleiding mediavormgeven. Hoe combineer je school met het schrijven?

'Ik heb school, loop stage, werk en zwem drie keer in de week en maak schilderijen op aanvraag. Ik ben continu bezig. Ik kan niet stilzitten. Soms vraag ik me af hoe ik het allemaal doe als er weer een nieuw boek klaar is. Misschien dat er daarom ook zo veel tijd zit tussen nieuwe boeken, omdat ik soms even bij moet komen. Ik schrijf wanneer ik een gaatje vrij heb tussen al die activiteiten door.

Soms schrijf ik ook op school maar zeg dat maar niet tegen mijn leraren. Ha ha!'

Voor eerdere boeken ontwierp je wel eens je eigen omslag. Maar voor *Unsinkable* heeft iemand anders het gemaakt. Wat vind je daarvan?

'Ik vind het fantastisch! Ik ben blij dat ik eindelijk niet mijn eigen omslag hoefde te maken. Het probleem met het maken van je eigen omslagen is (dat heb ik dan, tenminste) dat ik er na een tijdje op uit ben gekeken. Vooral omdat je groeit, niet alleen met schrijven maar ook met ontwerpen. Je leert steeds meer bij, dus na een paar maanden kijk ik al terug op iets wat ik heb gemaakt en dan denk ik: NEE! Hoe heb ik dit ooit mooi gevonden?

Het is ook wel bijzonder om zowel de binnen- als buitenkant zelfgemaakt te hebben. Ik ben nog steeds mega trots en blij met *Bloedjuweel*. Self-made. En dan is het vooral zo tof om zoveel complimenten er over te krijgen. Dat geeft mijn ego echt een boost.

Het feit dat iemand anders deze omslag voor me maakt geeft meer rust. Het niveau waarop de omslag is gemaakt is boven mijn 'skills' dus ik kan er voorlopig nog niet tegenaan kijken met het idee van: dit had ik beter gekund.'

Staan er nog meer boeken op de planning voor Hamley Books?

'Yes! Naast *Unsinkable* dat in het voorjaar van 2021 uitkomt, is er natuurlijk ook *Unwritable*. Die wordt verwacht in het najaar van 2021.

Ook komt er in het voorjaar van 2022 een nieuw boek aan. Die heb ik ooit eerder geschreven en in eigen beheer uitgebracht, maar ik ga deze herschrijven. Eigenlijk wordt het een héél ander verhaal. Ik ben zelf erg benieuwd hoe dit gaat uitpakken. Ik kan er nog niet teveel over zeggen, maar iemand in het boek is geobsedeerd met een tijdmachine bouwen...

We zijn nog aan het brainstormen over de titel, voorlopig staat die op *Unforgettable*.

Verder hoop ik dat ik in de toekomst al mijn boeken bij Hamley Books mag publiceren.'



VERSCIJNT VOORJAAR 2021

UN S I N K A B L E

Lotte van den Noort (1995) begon al heel vroeg met schrijven. Op haar veertiende kwam haar eerste boek uit. Ze heeft nooit stil gezeten en bracht meerdere boeken uit in eigen beheer of bij kleine uitgeverijen. Vorig jaar deed ze dit nog met *Bloedjuweel*, een YA-roman die zich afspeelt in Korea.

Nu, bijna tien jaar nadat haar eerste boek af was, heeft ze bekend mogen maken dat ze een contract heeft bij uitgeverij Hamley Books voor haar nieuwste werk; *Unsinkable*.

Wauw, Lotte, gefeliciteerd! Wat was je gevoel toen je te horen kreeg dat je een contract kreeg bij Hamley Books?

'Dankjewel! Het voelt nog steeds bizar dat mensen mij hiermee feliciteren, omdat het voor mij nog altijd voelt als een vage droom waaruit ik ieder moment kan ontwaken.

Toen ik te horen kreeg dat Hamley Books mijn boek(en) wilde publiceren, staarde ik voor me uit zoals een koe naar een nieuw hek staart; wat?!

Ik geloofde het zelf eerst nog niet meteen maar even later drong het besef tot me door en was ik buitengewoon blij. Mijn droom komt uit, na tien jaar ploeteren op dat toetsenbord!'

Kun je ons vertellen waar *Unsinkable* over gaat?

'Het verhaal is gebaseerd op een van de grootste complottheorieën ter wereld. Je kent het verhaal, maar is dat hoe het echt is gegaan?

Katharina Thompson wil niets liever dan naar Amerika gaan om daar een toekomst op te bouwen met haar verloofde. Ze krijgt de kans om op Titanic te werken als kamermeisje, die ze gretig aanneemt. Maar het lot van Titanic gooit roet in haar eten.

Katharina's broer waarschuwt haar dat ze geen voet op het schip mag zetten. Titanic is namelijk gedoemd om te zinken en daar is niet alleen een ijsberg de oorzaak van.'

WINTER



Vest €49,95 Bjornson



Parka €169,99 ANWB



Jeans €32,99 Bonprix



Strandtas €19,95 Bol.com

ZOMER



Handschoenen €16,99 ANWB



Sneakers €90,- Converse



Sneakers €90,- Converse



Badpak €19,99 Bonprix



Shirt €17,99 Zavvi



Short €18,99 Bonprix

LENTE



Baseball cap €12,36 Amazon



Shirt €17,49 Zavvi



Jeans €19,99 Bonprix

HERFST



Vest €27,99 Bonprix



Jurk €23,99 Bonprix



Sneakers €90,- Converse



Laarzen €189,- Dr. Martens



Trui €29,- Tshirtdeal
Laat zelf je trui bedrukken!
Check rienekespeulman.nl
voor uitleg en afbeeldingen
van deze quote.



Jas €39,99 Bonprix



Paraplu €29,99 ANWB

Achter slot en grendel

Rieneke heeft een grote liefde voor verhalen. Waargebeurde verhalen, verhalen in beeld, maar ook zeker fictieve verhalen horen erbij. Ze schrijft nu al een tijdje aan een langer verhaal in haar vrije tijd. Speciaal voor dit magazine deelt ze alvast het eerste hoofdstuk.

In paniek ren ik door het schoolgebouw. Ik ben razend, maar vooral verward. Ik snap er niks meer van. Alle leerlingen zitten in hun lokaal, alle docenten die ik tegenkom zeggen dat ik vlug naar de les moet. Maar als ik ze probeer uit te leggen dat ik geen idee heb in welke klas ik zit, laat staan dat ik weet wat mijn rooster is, luisteren ze niet en beginnen ze tegen me te schreeuwen.

Ik haat het als dingen zo onduidelijk zijn. Op mijn vorige school ging het niet erg goed en dus stuurde mijn moeder me naar deze school. Speciaal voor kinderen met autisme, net als jij, zei ze tegen me. Ze zei dat ze alles extra duidelijk zouden maken, zodat we het allemaal beter konden volgen en niet steeds in paniek hoefden te raken. En dus werd ik vanochtend door een zeer zwijgzame taxichauffeur afgezet. Een tijdje stond ik met mijn tas in mijn handen om me heen te kijken. Misschien hingen er ergens borden met de klasindelingen erop? Maar toen ging de bel, en alle leerlingen renden vlug naar hun klas. Ik heb nog geprobeerd om er een paar aan te spreken en te vragen waar ik heen moest, maar ze negeerden me allemaal. Naar mijn idee een beetje te extreem autistische reactie, maar ik zal er misschien nog aan moeten wennen.

In elk geval weet ik nu niet meer wat ik met mezelf aan moet. In mijn hoofd is er onweer. Allerlei gedachtes vliegen door elkaar heen, proberend elkaar te overschreeuwen. Ik wil niet nog meer kwade docenten. Ik wil naar huis, maar dat kan niet. Ik weet de weg niet. Vanmiddag komt die man me weer ophalen en tot die tijd moet ik het hier zien uit te houden. Ik wil gewoon

meedoen met de rest, maar waar moet ik beginnen? Hoe kom ik aan mijn rooster? Wat moet ik met al die schreeuwende volwassenen? Horen die me juist niet te helpen?

Mijn ademhaling gaat gejaagd en ik voel dat het niet lang meer duurt voordat ik in tranen uitbarst. Als ik hier midden in de gang ga huilen, wordt het alleen maar erger, denk ik. Dus kijk ik om me heen, op zoek naar de toiletten. Daar kan ik even tot rust komen en een plan bedenken. Net als ik de deur in het oog heb gekregen, komt er een streng uitzierende vrouw in een wit verplegersjasje op me af. Ik kan nu echt geen mensen om me heen verdragen. Ik besluit een sprintje te trekken naar de wc. De vrouw komt achter me aan gesneld op haar tikkende hakjes, maar ik ben net sneller. Ik doe net de deur op slot wanneer zij de deurklink grijpt. Met mijn rug ga ik tegen de muur aan zitten. Ik trek mijn benen op en leg mijn hoofd op mijn knieën. Ik probeer wat uit te hijgen, maar dat lukt niet. Ik snap het nu écht niet meer. Alle mensen doen hier zo vreselijk raar!

Er wordt nog steeds aan de deur gerammeld. 'Doe open!' schreeuwt de verpleegster. Ik zeg niks. 'Amber, kom daar nu onmiddellijk uit!' Hoe kent die vrouw mijn naam? Ik zit hier nog maar net op school, er zijn hier honderden kinderen. 'Ik tel tot drie, of anders help ik een handje.' Ik blijf zwijgen. Mijn ademhaling gaat omhoog. Angst raast door mijn lijf. 'Laat me even met rust!' schreeuw ik met schorre stem. 'Als ik zo meteen rustig ben, kom ik wel weer met je praten.' De vrouw blijft stil achter de deur, maar blijft

doorgaan met rammelen aan de klink. 'Dit helpt niet!' schreeuw ik er gefrustreerd achteraan. De vrouw stopt met rammelen. 'Oh nee?' zegt ze met ingehouden woede, 'En sinds wanneer weet jij wat goed voor je is, dan? We hebben duidelijk gemerkt dat

en zijn tot de conclusie gekomen dat je depressieve gevoelens voortkomen uit je autisme. Omdat je niet weet hoe je moet functioneren in de maatschappij.' Of de maatschappij weet niet hoe het mij kan helpen functioneren, denk ik vermoeid. Ik loop er al tijden tegenaan dat iedereen maar moeilijk blijft doen als ik een beetje anders reageer dan gebruikelijk is. 'Al dat onduidelijke gedoe van vanochtend is in scène gezet om je reactie te kunnen peilen. En we zijn zeer

autistische brein van je samenvatten.' zegt ze, 'Je gaat hier pas weg als wij dat willen.' Boem! Het voelt net alsof iemand me een enorme stomp tegen mijn

De tranen rollen over mijn wangen. Waar ben ik in hemelsnaam beland...?

jij dat niet weet, anders was je hier nooit geweest, toch? Of wel?' Ze is weer even stil. Ik hoor een schurend geluid en zie een groot luik in het lage plafond boven de wc open gaan. Er steken armen doorheen die me proberen te grijpen. Er opent zich ook een luik in de deur. 'Je dacht toch niet dat je hier ergens voor ons kon vluchten, toch?' vraagt de verpleegster met een gemene grijns op haar gezicht. De tranen rollen over mijn wangen. Waar ben ik in hemelsnaam beland...? Ik sluit mijn ogen en laat mijn hoofd tegen de muur rusten. Ik zit net in het gebied waar de handen me van beiden kanten niet kunnen bereiken. 'Leg het me dan uit...' fluister ik. 'Hm,' zegt de verpleegster, 'zo mag ik het horen.' Ze knipt in haar vingers en de handen trekken zich terug in het plafond. 'Je hebt depressieve gevoelens, toch?' vraagt ze aan me. Ik knik, maar vraag me tegelijkertijd af waarom mijn moeder ze dat heeft verteld. 'Je moeder heeft ons ingeschakeld om je daarbij te helpen.' Nou, denk ik, fijn helpen is dit dan met al die onduidelijkheid en mensen die achter me aan zitten. 'We hebben je thuis geobserveerd via verborgen camera's

geschrokken hoe extreem dat is. We zijn bijzonder blij dat je moeder je hier heeft gebracht. Je bent een groot gevaar voor iedereen. In deze instelling kun je tenminste niemand meer belemmeren.' Een groot gevaar voor anderen? Ik vraag me af of ik niet een groter gevaar ben voor mezelf. Wat doe ik anderen nu precies aan als ik in paniek raak? Ik scheld niemand uit, ik word niet gewelddadig. Het enige wat ik doe, is me afsluiten voor een tijdje, zodat ik daarna weer rustig genoeg ben. Deze vrouw ziet het helemaal verkeerd!

Het blijft even stil. Waarschijnlijk geeft ze me de gelegenheid om deze nieuwe waarheid tot me door te laten dringen. Maar ik heb nog niet alle puzzelstukjes, ik begrijp er nog steeds te weinig van om een duidelijk beeld te kunnen vormen. De vrouw zucht diep. 'Je begrijpt het niet, hè?' vraagt ze me. Ik schud van nee. 'Dan zal ik het nog even voor dat achterlijke

ribbenkast heeft gegeven die alle lucht er heeft uitgeperst. 'Je bevindt je in de eerste en enige instelling van de wereld waar autisme wél geneesbaar is. Mensen zoals jij zijn een gevaar voor de beschaving die de mensheid heeft gecreëerd, omdat jullie anders doen en denken. Wij gaan je genezen van dat verdorde stukje in je hersenen.' Boem! Nog een klap. 'Je gaat het niet leuk vinden, maar je hebt geen keus. Je kunt beter meewerken, anders kom je hier nooit meer weg.' Boem! Boem! Boem! Ik kan dit niet aan... 'En laat één ding duidelijk zijn; dat autistische gedrag van je, dat tolereren we niet. Dit is de eerste en laatste keer dat we het door de vingers zien en je niet straffen. Dit is tevens de laatste keer dat we je dit allemaal uitleggen. Normale mensen hebben zulk soort uitleg niet nodig om rustig te blijven en jij vanaf nu dus ook niet meer.'

Het luikje wordt met een klap dichtgetrokken. Ik zak in elkaar op de vloer. Mijn tranen komen nu in lange, gierende uithalen. Hoe kan dit goed gekeurd zijn door de overheid? Denken mensen echt zo over autisten? Zien ze echt niet dat we ook goede kanten hebben, maar dat ik die van mij gewoon nog moet ontdekken?



Geloofde mijn moeder écht dat dit de beste oplossing voor me was? Wie weet wat ze me hier allemaal gaan aandoen! In plaats van me te helpen mezelf te leren

Vanuit het niets haalt ze ineens een grote spuit uit haar zak. De naald is minstens vier centimeter lang.

kennen en om te leren gaan met alle moeilijkheden, willen ze me omvormen tot heel iemand anders. Me dwingen iemand anders te worden, anders te denken, anders te doen. Dit kan toch niet echt zijn?

Ineens hoor ik een elektrische schroevendraaier. Na vier keer zoemen valt het slot van de deur en wordt die opengetrapt. De verpleger klopt een brede man op zijn schouder als een soort bedankje. Vervolgens stapt ze de ruimte binnen. Ik heb geen puf meer om me te verdedigen, om bij haar weg te kruipen. Ik kan nergens heen, ze pakt me uiteindelijk toch wel.

Ze gaat naast me op de vloer zitten. Als vanzelf sla ik mijn armen strak om mijn borst. Ze tikt op mijn schouder. Ik krimp ineen. Aanraking vind ik vreselijk. 'Amber', zegt ze zacht, 'kijk me eens aan.' Ik richt mijn hoofd naar haar op, maar durf niet verder richting haar ogen te kijken dan haar kin. 'Kijk me aan, Amber.' zegt ze, strenger nu, 'Dit is de eerste stap. Je kent me nu al een beetje, dus moet het niet al te moeilijk zijn. Over een tijdje moet je iedereen altijd aan kunnen kijken.' Dat stelt me totaal niet gerust, maar ik kijk haar toch aan. De waarschuwing dat autistisch gedrag gestraft wordt, is nog sterk in mijn hoofd aanwezig.

Mijn ademhaling gaat nog steeds met horten en stoten en de tranen rollen in stilte over mijn wangen. Ik kan het niet helpen. In plaats van me tot rust te laten komen, heeft ze het alleen nog maar erger gemaakt.

Na een tijdje in stilte in haar ogen te hebben gekeken, raak ik overstuur. Te veel prikkels, te veel informatie, te veel stress komt er op me af door haar blik. Ik kijk weg. De vrouw snuift. 'En ik dacht nog wel dat het je lukte om rustig te worden terwijl je me aankeek.' mompelt ze, 'Je bent er nog erger aan toe dan ik dacht.' Vanuit het niets haalt ze ineens een grote spuit uit haar zak. De naald is minstens vier centimeter lang en glimt me tegemoet. Ik deins achteruit, maar hoor gelijk de armen weer uit het plafond naar beneden komen. Ik kan geen kant uit. Ze staat op en buigt zich over me heen. 'We kunnen dit op de makkelijke of de moeilijke manier doen.' zegt ze tegen me. 'De makkelijke manier is dat je mij je arm geeft. De moeilijke manier is dat ik Bram vraag om je een handje te helpen,' ze wijst naar de forse man in de deur-opening, 'maar dat voelt minder prettig en ik kan je niet garanderen dat je er geen blauwe plekken aan overhoudt. Vroeg of laat komt dit verdovende middel toch wel in je bloedbaan terecht, zodat we je kunnen verplaatsen zonder moeilijkheden en je kunnen onderzoeken. Jij mag kiezen.' Als een angstig haasje kijk ik naar haar op. Ik zie dat ze het meent. Bram zet alvast een stap naar voren zodra hij mijn

aarzeling te lang vindt duren. Vlug stroop ik de mouw van mijn linkerarm op en strek die naar haar uit. Ik knijp mijn ogen dicht. Ik slaak een zacht gillette van schrik zodra de koude naald in mijn elleboogholte glijdt. Meteen daarna voel ik hoe de vloeistof in me wordt gespoten. Het voelt alsof ik mijn arm in brand staat, zo vreselijk heet. Ik voel hoe de hitte zich vanuit mijn arm zich verspreidt naar mijn rug, mijn andere arm, mijn buik, mijn benen. Ik schreeuw. Ik denk dat doodgaan zo moet voelen. Zodra de naald uit mijn arm wordt getrokken, bereikt de hitte ook mijn hoofd. Ik val met een klap op de grond, stuiptrek nog even, een laatste traan glijdt over mijn tintelende lippen en daarna voel ik helemaal niks meer...

Lees binnenkort verder!



Werken zonder storingen

Goed focussen in een drukke omgeving; daar gebruik ik mijn koptelefoon voor. Deze beschikt (naast mooi geluid) over *active noise cancelling*, die alle omgevingsgeluiden wegfiltert.

Fresh 'n Rebel Clam ANC €129,99

“Haal de moet eruit en hou de moed erin”

Dol op kleur

Stabilo heeft een breed aanbod van schrijfgerei van hoge kwaliteit. Er zijn pennen en potloden, maar ook verschillende soorten stiften en fineliners voor de mooiste kunstwerken!



FAVO'S

geselecteerd door Rieneke

Lezen is natuurlijk fantastisch, maar er zijn nog zoveel meer dingen om blij van te worden!

Daarom delen we onze persoonlijke favoriete items.



Voor de lekkere trek

Milka chocolade is gemaakt met Alpenmelk, waardoor het een heel zachte smaak heeft. Eén van de vele verschillende smaken is die met Oreo. Hierin zit de bekende witte crème en stukjes van de zwarte koek. Smullen!

Milka oreo Co,99 (Albert Heijn)

Bockige potjes

Een apart potje om je geld voor boeken in te sparen; super handig! Maar je kunt er ook briefjes in doen met daarop de titels van je ongelezen boeken en er telkens een uit het potje trekken. Daarnaast staat hij natuurlijk ook nog eens superstylish in je boekenkast én op al je #bookstagram foto's!

Book jar €4,99 spreadthebooklove.nl



Gek van sokken!

Met vrolijke sokken aan je voeten kún je gewoon niet meer chagrijnig zijn! Of het nu de officiële Happy Socks zijn, of een minder bekend merk; hoe gekker, hoe beter. Draag twee verschillende bij je jeans of geef een verrassend tintje aan je pak.



donut test

Verschillende supermarktketens verkopen donuts op de broodafdeling. Geglazuurde donuts, kleurrijke donuts, gesuikerde donuts... Niet elke supermarkt heeft evenveel keuze, maar chocolade donuts vind je overal. Ons testpanel proefde ze van verschillende winkels, en beoordeelde ze zodat jij voortaan de allerlekkerste donuts koopt!

Albert Heijn

€0,36 per stuk / €0,34 per 50 gram

Beoordeling

Het deeg van deze donuts is wat aan de droge kant. Op de chocolade zat condens, het leek wel alsof alle smeuïgheid er aan de buitenkant uit was gekomen. De chocoladelaag is lekker puur van smaak, maar doordat het zo dun is, proef je dit niet erg goed. Gelukkig was het deeg wel luchtig en daardoor is de donut niet te zwaar op de maag.

Top punten

- luchtig
- goede smaak

Min punten

- erg droog
- te weinig chocolade



Aldi

€0,40 per stuk / €0,36 per 50 gram

Beoordeling

Door de spikkeltjes ziet de donut er vrolijk uit. De chocolade laag is van pure chocolade, de spikkeltjes van melkchocolade, waardoor die zoeter zijn. Ook het deeg is wat aan de zoete kant. De textuur van het deeg is echter prima.

Top punten

- ziet er lekker uit
- fijn deeg

Min punten

- zoet deeg
- spikkels niet dezelfde smaak als chocolaag



Jumbo

€0,23 per stuk / €0,43 per 50 gram

Beoordeling

Deze mini-donuts van de Jumbo zijn prima van smaak. Doordat ze klein zijn, zijn ze wat compact en minder luchtig. De chocolade smaak is goed; niet te zoet maar ook niet te puur. Wel zien ze er wat saai uit, een beetje standaard.

Top punten

- lekkere chocolade
- leuk kleiner formaat

Min punten

- wat saai
- compact, minder luchtig



onze favoriet!

Lidl

€0,40 per stuk / €0,40 per 50 gram

Beoordeling

De donuts van de Lidl zijn vrij standaard. Ze zien er niet zo bijzonder uit. Het deeg is aan de droge kant, maar wel lekker luchtig. De chocolade is vrij zoet en de specifieke chocolade smaak is lastig te onderscheiden.

Top punten

- hapt lekker weg
- lekker luchtig

Min punten

- erg zoet
- wat droog
- chocolade smaak niet sterk aanwezig



Deen

€0,75 per stuk / €0,55 per 50 gram

Beoordeling

De spikkeltjes zorgen ervoor dat je zin krijgt in deze donut. De smaak van de chocolade is prima, niet te suikerachtig. Maar het was niet in verhouding met het deeg dat droog en allesbehalve luchtig is. Hierdoor viel het zwaar op de maag en hapte het niet lekker weg.

Top punten

- lekker chocolade
- ziet er lekker uit

Min punten

- droog en niet luchtig
- proefde chocola bijna niet



#Bookstagram

Book-sta-gram-mer (de; o; meervoud: bookstagrammers)

Persoon die liefde voor boeken deelt op Instagram d.m.v. het plaatsen van foto's, story's en teksten.

Op Bookstagram draait het maar om één ding; het delen van liefde voor boeken. Uren worden er gestoken in het maken van de perfecte foto. Story's zitten vol 'unboxing' video's en 'currently reading' foto's. Mensen chatten dagelijks met elkaar, soms vanaf de andere kant van de wereld, om het over favoriete series te hebben. Een tof gesprek hebben met je favoriete (Nederlandstalige) auteur kan zomaar. Je hele homepagina stroomt vol boeken die je allemaal wilt gaan lezen. Omdat ook uitgeverijen erg actief zijn, ben je als eerste op de hoogte van nieuwe boeken, acties, leesclubs of andere evenementen. Bovendien worden er geregeld winacties georganiseerd waarbij je gratis boeken of andere producten kunt winnen.

Klinkt je dit als muziek in de oren? Come join us!

Zo start je jouw #Bookstagram account!

Het allerbelangrijkste is dat je het leuk vindt om veel met boeken bezig te zijn. Als je creatief bent en lezen is je grootste hobby, dan is dit dé online community waar jij je helemaal thuis zult voelen.

In het beheren van een Bookstagram-account gaat veel tijd zitten. Naast het maken van foto's, zul je ook veel contact hebben met anderen over boeken en krijg je tonnen tips voor boeken die je óók wilt gaan lezen. Dat maakt het ontzettend leuk, maar ook wat overweldigend als je hier niet op zit te wachten. Vooraf hierover nadenken is handig, maar je kunt uiteraard later ook je account weer verwijderen als het toch niet helemaal bij je past.

Veel mensen op Bookstagram hebben prachtige feeds in één thema. Zo kun je ze gemakkelijk herkennen, het is als het ware hun handtekening op de foto.

Als je net start, kun je je hierdoor onzeker gaan voelen. Hoe pak ik dit goed aan? Wat voor thema past bij mij? Vergeet niet dat het vooral een hobby is, en dat ook deze mensen ooit klein zijn begonnen zoals jij. Hun foto-skills zijn in de jaren gegroeid, net zoals dat ook bij jou zal gebeuren. Het belangrijkste is dat je je creativiteit en liefde voor boeken kunt delen met anderen.

Tips voor mooie foto's

- maak bij voorkeur foto's in goed daglicht. Foto's genomen bij kunstlicht hebben vaak een gelige gloed, waardoor de omslag van het boek op de foto minder mooi naar voren komt.
- gebruik props. Props is een ander woord voor rekwisieten; spulletjes voor in je foto. Een lege achtergrond is wat saai; een koffiekopje, bladzijdewijzers of bloemen fleuren je foto op zonder de aandacht van het boek weg te nemen.
- experimenteer met composities. Natuurlijk is het leuk om je boek plat neer te leggen met props eromheen, maar probeer ook eens wat anders uit. Stapeltjes, foto's van je boekenkast, een foto waarbij je het boek vasthoudt, enzovoorts. Zo wordt je feed gelijk een stuk diverser.
- beter goed gejat dan slecht bedacht. Letterlijk composities kopiëren is niet erg origineel, maar doe zeker inspiratie op bij foto's van anderen. Zoek een foto die je mooi vindt en maak deze na met je eigen boeken, stijl en twist!

Heb je de smaak goed te pakken? Wil je meer dan alleen foto's delen, en is de ruimte voor tekst onder de foto te klein voor wat je wilt vertellen? Start dan een blog! Er zijn verschillende sites waarmee je een gratis website kan aanmaken en vullen met recensies en andere artikelen over boeken.

Veel grote Bookstagrammers gingen je al voor; zij hebben dankzij hun grote bereik op hun account én blog samenwerkingen in de wacht kunnen slepen met uitgeverijen en andere bedrijven. Voor eerlijke recensies of promotie op hun account, krijgen ze boeken en producten gratis thuisgestuurd. Uiteraard kun je uitgeverijen mailen om recensie-exemplaren aan te vragen, en kleine bedrijven houden om de zoveel tijd 'rep-searchs' waarbij ze op zoek gaan naar nieuwe mensen die hun spullen willen promoten. Hartstikke leuk natuurlijk als ze jou kiezen!

Let echter wel op dat dit niet de voornaamste reden is om je blog of bookstagram-account te starten. Het duurt een tijd voordat jouw bereik groot genoeg is voordat bedrijven je interessant gaan vinden, en bovendien gaat dit alleen nog maar lastiger als je het eigenlijk niet zo leuk vindt om te doen.

Verklarende woordenlijst

Als je op Bookstagram komt, zul je al snel woorden tegenkomen die je niet herkent. Hieronder leer je alvast de belangrijkste, zodat je goed bent voorbereid!

- **wrap-up** Alle gelezen boeken binnen een bepaalde periode
- **bookhaul** Boeken die je hebt gekocht/gekregen
- **TBR (to-be-read)** Lijst van boeken die je nog wilt lezen
- **CR (currently reading)** Het boek dat je momenteel leest
- **readathon** Periode waarin je non-stop boeken leest (soort marathon, vaak georganiseerd met challenges om elkaar te stimuleren meer te lezen)
- **DNF (did not finish)** Boek dat je niet hebt uitgelezen
- **shelfie** Foto van je boekenkast of een aantal planken
- **bookish merch** Merchandise die met boeken te maken heeft (bijv. boekenleggers, kaarsen, mokken, kussenslopen, kaarten)
- **OTP (one true pairing)** Personages die je goed bij elkaar vindt passen voor een liefdesrelatie (hoeft niet uit hetzelfde boek)
- **reading slump** De situatie waarin je geen zin hebt om een boek te lezen

voorbeelden van mijn eigen Bookstagram:
@rieneke.between.the.pages



Getipt!

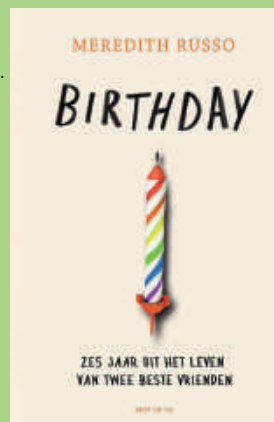
We hebben aan vijf Nederlandse grootheden in de YA-boekenwereld gevraagd om met ons hun favoriete boek te delen. Bekende boekbloggers/bookstagrammers Paula, Annemarie, Joost en Monisha, maar ook YA-auteur Laura Diana (ja, die van 'Als de nacht eindigt') deden dat maar al te graag!



Paula van Bookbreak.nl

Birthday van Meredith Russo vind ik een enorme aanrader. In dit verhaal volgen we twee beste vrienden, Morgan en Eric, die op dezelfde dag jarig zijn. We volgen ze daarna door de jaren heen, steeds weer op de dagen rond hun verjaardag. De vriendschap tussen hen is zo mooi en ontroerend. Je zou zo in het boek willen wonen, zo mooi is het. Maar dit verhaal draait naast vriendschap vooral om de gevoelens van Morgan. Morgan komt er namelijk achter dat hij liever een meisje wil zijn. Hij is geboren in het verkeerde lichaam.

Hoe graag hij dat ook verborgen wil houden, ook voor zichzelf, het blijkt steeds moeilijker om zijn ware gevoelens te onderdrukken. *Birthday* maakte veel indruk bij mij. Het is ontroerend, hartverscheurend en het geeft je bovenal meer inzicht in hoe het is om transgender te zijn. Een absolute must-read!



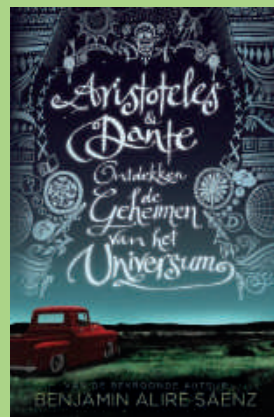
€19,99 (Best of YA)



Annemarie van Turnthepages.nl

Benjamin Alire Sáenz heeft een verhalende haast poëtische schrijfstijl. *Aristoteles en Dante ontdekken de geheimen van het universum* is een verhaal dat kabbelt. Geen strakke spanningsboog, geen plottwists. Toch kon niks mijn aandacht wegrukken. Ik heb het verhaal dan ook in 1 dag uit gelezen. Ik weet het nog goed. Het was een warme zomerdag en ik heb tranen met tuiten gehuild. Sáenz wist mij te raken op een manier die ik nog niet eerder had ervaren. Het hele verhaal voelt levensecht, ik werd er in

gezogen. Ik vergat alles om me heen. Diep ontroerd was ik door de vriendschap tussen de jongens en het liefdesverhaal dat ontstaat. Met een afwisseling van diepzinnige vragen en luchtige opmerkingen behoort dit boek vol liefde en vriendschap nog steeds tot mijn favorieten. Ik ben heel jaloers op iedereen die *Aristoteles en Dante ontdekken de geheimen van het universum* nog moet lezen. Die eerste keer is magisch en zal je nooit meer vergeten!



€15,00 (Blossom Books)



Joost van Nerdygeekyfanboy.com

Hoewel ik zo veel fantastische boeken heb gelezen, is *Charlie en ik* een boek dat een speciaal plekje in mijn hart heeft. Het gaat over twee jongens, Martin en Charlie, die in het weekend stiekem van huis weglopen en naar hun vorige vakantiebestemming willen gaan met de trein. Maar waarom willen de twee jongens zo graag daarheen? Mark Lowery schrijft vol humor, maar gaandeweg het verhaal stel je steeds meer vragen bij Martin en zijn broertje. Wat is er nou precies aan de hand? Er is een enorme plottwist die zo emotioneel is

dat je hart spontaan breekt, helemaal omdat het boek zo veel raakvlakken heeft met mij persoonlijk. Een boek met een lach en een traan, inclusief de meest mooie band tussen broers die je je maar kan bedenken!



€18,99 (van Goor)



Laura Diane YA-auteur bij Clavis

Een van mijn favoriete dystopische series is vrijwel onbekend in Nederland, maar wat mij betreft absoluut het lezen waard. *Eve*, *Once* en *Rise* zijn de delen van deze trilogie, geschreven door Anna Carey. Als ik het met andere boeken zou moeten vergelijken heeft het verhaal iets van *The Handmaids Tale* en *The 100*, en een virusuitbraak wat op dit moment natuurlijk erg actueel is. Nadat een dodelijk virus het grootste deel van de wereldbevolking heeft weggevaagd, is de wereld een angstaanjagende plek. De achttienjarige

Eve is opgegroeid in een meisjesschool, geïsoleerd van de rest van de verwoeste wereld. Maar pas op de avond voor haar afstuderen ontdekt ze wat haar taken zullen zijn als ze eenmaal is afgestudeerd. Het eerste deel maakte me nieuwgierig, maar het was vooral het tweede deel wat me over de streep trok, door de plottwist en het liefdesverhaal. Wat mij betreft een aanrader als je - zoals ik - van dystopische fictie houdt!



Engelstalig €11,50 (HarperCollins)



Monisha van Booksanddreams.nl

Een favoriet boek of serie noemen is vrijwel onmogelijk. Maar één van mijn favorieten is de *Did I Mention I Love You* serie van Estelle Maskame.

Estelle schreef deze serie toen ze nog heel jong was, wat het nog bijzonderder maakt. Wat ik leuk vind aan de serie is dat het zich afspeelt in Amerika. De auteur weet de locaties zo echt te omschrijven, waardoor het voor mij voelt alsof ik op die plekken ben geweest. Daarnaast is het verhaal heel tof. Ik heb de hoofdpersonages Tyler en Eden een beetje in m'n hart gesloten!

Wat doe je als je verliefd wordt op je stiefbroer die ook nog eens een ongelofelijke bad guy blijkt te zijn? *DIMILY* is een dikke aanrader!



€24,50 (Moon)

Rieneke Speulman

mijn
wereld
vol
boeken

mijn wereld
vol boeken

Vanaf 15 november verkrijgbaar!

Pre-order jouw exemplaar via
rienespeulman.nl